

Bibliographie sélective

1. Livres sur la grotte Chauvet

Chauvet, Jean-Marie. Brunel Deschamps, Eliette. Hillaire, Christian. *La grotte Chauvet à Vallon-Pont-d'Arc*, Paris, Ed. du Seuil, 1995, 114 p.

Cote Michelet : 759.01 CHA et 4 PRE 438 + 1

Premier ouvrage paru sur la grotte par ceux qui l'ont découverte. Fixe des objectifs pour les travaux et recherches à venir. Très belles illustrations.

Clottes, Jean. *Dir. La grotte Chauvet : l'art des origines*, Paris, Ed. du Seuil, coll. Arts rupestres, 2001, 224 p.

Cote Michelet : 4 PRE 6 ; Clignancourt : N-1791 / 759.01 gro

Ouvrage de synthèse important sur les résultats des recherches menés jusque là. Très belles illustrations.

Lejeune, Marylise. Welté, Anne-Catherine. *Dir. L'art du paléolithique supérieur : Actes du XIV^{ème} congrès UISPP, Université de Liège, 2-8 septembre 2001 : section 8 : Art du paléolithique supérieur et du mésolithique = Act of the XIVth UISPP congress, University of Liège, 2-8 September 2001 : session 8 : Upper palaeolithic and mesolithic art*, Liège, Université de Liège, Centre de recherches archéologiques, 2004, 277 p.

Cote Michelet : 4 PRE 105

Contient notamment un article de Gilles Tosello et Carole Fritz sur la grotte Chauvet : « Grotte Chauvet-Pont d'Arc : approche structurelle et comparative du panneau des chevaux », p. 69-86.

Geneste, Jean-Michel. *Dir. La grotte Chauvet à Vallon-Pont-d'Arc : un bilan de recherches pluridisciplinaires : actes de la séance de la Société préhistorique française, 11 et 12 octobre 2003, Lyon*, Paris, Société préhistorique française, Fédération française de spéléologie ; [Nîmes], Association française de Karstologie, 2005, 208 p.

Titre de la pages de couverture : *Recherches pluridisciplinaires dans La grotte Chauvet*. Paru simultanément dans le "Bulletin de la Société préhistorique française", tome 102, n°1, 2005.

Cote Michelet : 4 PRE 107

Ouvrage de haut niveau dans la continuation des recherches précédentes. Bilan des recherches. La grotte et son contexte. Cadre chronologique et paléoenvironnemental. Fréquentations humaines et art pariétal.

Clottes, Jean. Azéma, Marc. *Les félins de la grotte Chauvet*, Paris, Ed. du Seuil, coll. Arts rupestres, Les Cahiers de la grotte Chauvet, 2005, 125 p.

Cote Michelet : 8 PRE 123

Inventaire et étude détaillée des félins.

Gély, Bernard. Azéma, Marc. *Les mammouths de la grotte Chauvet*, Paris, Ed. du Seuil, coll. Arts rupestres, Les Cahiers de la grotte Chauvet, 2005, 115 p.

Cote Michelet : 8 PRE 122 et 8 PRE 122 +1

Inventaire et étude détaillée des mammouths.

2. Documents audio-visuels

Lévy, Pierre-Oscar. *Réal. La grotte Chauvet, la première fois*, [Lussas], Doc net, [2011], 1 DVD (54 min)

Premier documentaire sur la grotte Chauvet réalisé en 2003. http://www.docnet.fr/product_info.php?products_id=155

Reijseger, Ernst, *Cave Of Forgotten Dreams*, disque compact, Winter & Winter, 2011. W&W 910 181 -2. Site du compositeur : <http://www.ernstreijseger.com>
Cote Michelet : DC 526

3. Quelques sites Internet sur la grotte Chauvet et le film *La grotte des rêves perdus*

- <http://www.grotte-chauvet.org/>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Grotte_Chauvet
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=185189.html
- <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-185189/interviews/?cmedia=19243907>
- <http://www.cineclubdecaen.com/realisat/herzog/grottedesrevesperdus.htm>
- <http://www.excessif.com/cinema/critiques/critique-la-grotte-des-reves-perdus-6609564-760.html>
- http://www.lemonde.fr/cinema/article/2011/08/30/werner-herzog-envoutant-cineastes-des-cavernes_1565371_3476.html
- http://www.lexpress.fr/culture/cinema/la-grotte-des-reves-perdus_1025527.html
- http://www.futura-sciences.com/fr/news/t/homme/d/en-video-la-grotte-chauvet-envedette-3d-dans-un-film-de-werner-herzog_33086/
- <http://culturevisuelle.org/luciddreams/archives/272>
- sur Facebook
- <http://www.facebook.com/group.php?gid=137620782919328&v=photos&ref=ts#!/lagrottedesrevesperdus>
- <http://www.facebook.com/group.php?gid=137620782919328&v=photos&ref=ts#!/pages/La-Grotte-Chauvet-restitu%C3%A9-la-page-officielle/102161279833381>
- <http://www.facebook.com/pages/La-Grotte-Chauvet-restitu%C3%A9-la-pageofficielle/102161279833381?sk=wall#!/pages/Grotte-Chauvet/129517023767277>

4. Sources historiques sur l'art pariétal

Breuil, Abbé H. *Quatre cents siècles d'art pariétal : les cavernes ornées de l'âge du renne*, réal. Fernand Windels, Montignac, Centre d'études et de documentation préhistoriques, 1952, 413 p.

Cote Michelet : 4 PRE 547

Ouvrage fondamental par l'un des premiers grands pionniers de la Préhistoire. L'Abbé Breuil distingue deux grands cycles successifs : le cycle aurignaco-périgordien et le cycle solutréo-magdalénien.

Leroi-Gourhan, André. *L'art pariétal: langage de la préhistoire*, Grenoble, J. Millon, L'homme des origines, 1992, 420 p.

Cote Michelet : 8 PRE 331

Ouvrage de synthèse une vingtaine d'années après la publication de *Préhistoire de l'art occidental* (Mazenod) du même auteur. Leroi-Gourhan reste une référence, même si son approche évolutionniste a été controversée et remise en cause par les découvertes postérieures dont celle de la grotte Chauvet.

5. Musico-archéologie*

Otte, Marcel. Ed. « *Sons originels* » : *Préhistoire de la musique, actes du colloque de musicologie, 11-12-13 décembre 1992*, Etudes et recherches archéologiques de l'Université de Liège, ERAUL, n° 61, Liège, 1994, 310 p.

Cote Michelet : 4 PRE 520-61

* Cf. Philippe Vendrix, « Archéo-musicologie ou musico-archéologie », p. 7-9.

Préhistoire de la musique : sons et instruments de musique des âges du Bronze et du Fer en France, Nemours, Musée de Préhistoire d'Ile-de-France, 2002, 140 p.

Cote Michelet : 8 PRE 75

Ouvrage réalisé dans le cadre d'une exposition tenue du 17 mars au 10 novembre 2002.

Maréchal, Xavier, *Musiques et symboles de la Préhistoire*, sous la dir. de J. P. Mialaret, maîtrise de musique, Paris 4, 2003, 110 p.

Cote Michelet : N2. 1160

Seul mémoire sur le sujet soutenu en musicologie. Réflexion sur le phénomène musical, l'archéologie musicale, les instruments de musique et leurs symboles.

