

Bibliographie Agrégation d'italien 2014

Paris IV - Bibliothèque Malesherbes

Question 1 : saint François et le franciscanisme

1/ Contexte

- Asor Rosa, Alberto. 1987. *Letteratura italiana*. 1 vol. Torino, Italie: G. Einaudi.
- Brioschi, Franco, et Costanzo Di Girolamo, éd. 1993. *Manuale di letteratura italiana: storia per generi e problemi*. 1 vol. Torino, Italie: Bollati Boringhieri.
- Casadei, Alberto, et Marco Santagata. 2007. *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*. 1 vol. Manuali di base [Texte imprimé]. - Roma : Laterza 34. Bari, Italie: Laterza.
- Convegno internazionale di studi francescani. 1997. *Francescanesimo in volgare: secoli XIII-XIV*. Édité par Società internazionale di studi francescani et Centro interuniversitario di studi francescani. 1 vol. Atti (Società Internazionale di Studi Francescani - Centro Interuniversitario di Studi Francescani), ISSN 2039-2893 7. Spoleto, Italie: Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1997.
- Ferroni, Giulio. 1997. *Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Milano, Italie: Einaudi.
- Getto, Giovanni. 1967. *Letteratura religiosa dal due al novecento*. 1 vol. La Civiltà Europea, ISSN 2280-5583. Firenze, Italie: G.C. Sansoni.
- Librandi, Rita. 2012. *La letteratura religiosa. Itinerari*. Bologna: Il mulino.
- Malato, Enrico. 1995. *Storia della letteratura italiana. Vol. 1-14 / diretta da Enrico Malato. - Roma: Salerno, comp. 1995-2005. - ISBN 88-8402-158-8. Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Roma, Italie: Salerno ed.

2/ Saint François

a/ Textes

- Asor Rosa, Alberto. 1987. *Letteratura italiana*. 1 vol. Torino, Italie: G. Einaudi.
- Brioschi, Franco, et Costanzo Di Girolamo, éd. 1993. *Manuale di letteratura italiana: storia per generi e problemi*. 1 vol. Torino, Italie: Bollati Boringhieri.
- Casadei, Alberto, et Marco Santagata. 2007. *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*. 1 vol. Manuali di base [Texte imprimé]. - Roma : Laterza 34. Bari, Italie: Laterza.
- Convegno internazionale di studi francescani. 1997. *Francescanesimo in volgare: secoli XIII-XIV*. Édité par Società internazionale di studi francescani et Centro interuniversitario di studi

francescani. 1 vol. Atti (Società Internazionale di Studi Francescani - Centro Interuniversitario di Studi Francescani), ISSN 2039-2893 7. Spoleto, Italie: Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1997.

Ferroni, Giulio. 1997. *Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Milano, Italie: Einaudi.

Getto, Giovanni. 1967. *Letteratura religiosa dal due al novecento*. 1 vol. La Civiltà Europea, ISSN 2280-5583. Firenze, Italie: G.C. Sansoni.

Librandi, Rita. 2012. *La letteratura religiosa. Itinerari*. Bologna: Il mulino.

Malato, Enrico. 1995. *Storia della letteratura italiana. Vol. 1-14 / diretta da Enrico Malato. - Roma: Salerno, comp. 1995-2005. - ISBN 88-8402-158-8. Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Roma, Italie: Salerno ed.

b/ Traductions

Chuzeville, Jean, éd. 1942. *Les mystiques italiens*. 1 vol. Paris, France: B. Grasset.

Dalarun, Jacques. 2012. *François d'Assise au fil des sources*. Édité par François Delmas-Goyon. 1 vol. Paris, France: Éditions franciscaines : Editions du Cerf, impr. 2012.

Dalarun, Jacques, Armelle Le Huërou, et Olivier Legendre. 2008. *A l'origine des Fioretti : les actes du bienheureux François et de ses compagnons*. Sources franciscaines. Paris: Cerf Ed. franciscaines.

François d'Assise, et Jacques Dalarun. 2012. *Écrits: d'après l'édition du VIIIe centenaire sous la direction de Jacques Dalarun*. Édité par Jean-François Godet-Calogeras, Laurent Gallant, et Jean-Paul Arragon. 1 vol. Sources franciscaines, ISSN 1968-8237. Paris, France: les Éd. du Cerf : les Éd. franciscaines, 2012.

François d'Assise, et Gérard Guitton. 2013. *Puiser à la source d'Assise*. Édité par Claire d'Assise. Traduit par Catherine Éditeur scientifique Savey. 1 vol. Paris, France: Ed. franciscaines, 2013.

François, d'Assise, et François Turner. 2013. *Cantique du frère soleil*. Paris: Lavoisier Saint-Martin.

Ozanam, Frédéric. 2012. *Les fioretti de saint François*. Paris: Ed. de l'Oeuvre.

c/ Biographies

Bessière, Gérard, et Hyacinthe Vulliez. 1998. *Frère François : le saint d'Assise*. Découvertes Gallimard 354. Religions. Paris: Gallimard.

Cardini, Franco. 1989. *Francesco d'Assisi*. 1 vol. Le scie (Milano). Milano, Italie: Mondadori.

Chuzeville, Jean, éd. 1942. *Les mystiques italiens*. 1 vol. Paris, France: B. Grasset.

Dalarun, Jacques Traduction, et François Delmas-Goyon. 2009. *François d'Assise vu par les compagnons: du commencement de l'Ordre, Légende des trois compagnons*. 1 vol. Sources franciscaines, ISSN 1968-8237. Paris, France: Ed. du Cerf : Ed. franciscaines.

Feuillet, Michel, et d'Assise François. 1992. *Petite vie de François d'Assise*. Petite vie de. Paris: Desclée de Brouwer.

Frugoni, Chiara, et Jacques Le Goff. 2001. *Vita di un uomo : Francesco d'Assisi*. Einaudi tascabili 824. Torino: Einaudi.

Giulioti, Domenico. 1977. *San Francesco*. Édité par Massimo Baldini. 1 vol. Vicenza, Italie: La Locusta.

Jørgensen, Johannes. 1922. *Saint François d'Assise: sa vie et son oeuvre*. Traduit par Théodore de Wyzewa. Paris, France: Librairie académique Perrin et Cie.

Manselli, Raoul. 1995. *Francesco e i suoi compagni*. Bibliotheca Seraphico-Capuccina. Sectio Historica, ISSN 0067-8163 46. Roma, Italie: Istituto storico dei Cappuccini.

- Thomas de Celano, Jean-François Godet-Calogeras, Jean-Baptiste Lebigue, et Jeanne Poirel. 2009. *Les Vies de saint François d'Assise: Vie du bienheureux François, Légende de choeur, Légende ombrienne, Mémorial dans le désir de l'âme*. Traduit par Jacques Préface Dalarun et Dominique Poirel. 1 vol. Sources franciscaines, ISSN 1968-8237. Paris, France: Éd. franciscaines : Éd. du Cerf.
- Tolan, John Victor. 2009. *Il Santo dal sultano: L'incontro di Francesco d'Assisi e l'Islam*. Traduit par Michele Sampaolo. 1 vol. Storia e società (Roma), ISSN 1724-3750. Roma, Italie: Laterza.

d/ Critique

- Convegno internazionale di studi francescani. 1997. *Francescanesimo in volgare: secoli XIII-XIV*. Édité par Società internazionale di studi francescani et Centro interuniversitario di studi francescani. 1 vol. Atti (Società Internazionale di Studi Francescani - Centro Interuniversitario di Studi Francescani), ISSN 2039-2893 6. Spoleto, Italie: Centro italiano di studi sull' alto medioevo.
- Convegno internazionale di studi francescani, Società internazionale di studi francescani, et Centro interuniversitario di studi francescani. 2012. *I francescani e le scienze: atti del XXXIX Convegno internazionale, Assisi, 6-8 ottobre 2011*. 1 vol. Atti (Società Internazionale di Studi Francescani - Centro Interuniversitario di Studi Francescani), ISSN 2039-2893 22. Spoleto, Italie: Fondazione centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012.
- Dalarun, Jacques. 2002. *La malaventure de François d'Assise: pour un usage historique des légendes franciscaines*. Traduit par Pierre Beguin. 1 vol. Paris, France: Éd. franciscaines.
- . 2012. *Gouverner c'est servir: essai de démocratie médiévale*. 1 vol. Essai / Histoire [Texte imprimé]. - Paris : Alma, 2012-.... Paris, France: Alma éditeur.
- Dalarun, Jacques, Armelle Le Huërou, et Olivier Legendre. 2008. *A l'origine des Fioretti : les actes du bienheureux François et de ses compagnons*. Sources franciscaines. Paris: Cerf Ed. franciscaines.
- Dalarun, Jacques, et Giovanni Miccoli. 1997. *François d'Assise: un passage*. Traduit par Catherine Dalarun-Mitrovitsa. 1 vol. Arles, France: Actes sud.
- Pasquini, Emilio. 2012. *Fra Due e Quattrocento: cronotipi letterari in Italia*. 1 vol. Letteratura italiana 12. Milano, Italie: F. Angeli.
- Pesantubbee, Michelene E. 2011. *Il cantico di frate sole*. Ghezzano [Pisa]: Felici.
- Sabatier, Paul, Alexandre Masseron, et Henri Hauvette. 2001. *L'influence de saint François d'Assise sur la civilisation italienne: conférences tenues à la Sorbonne sous le patronage de l'Union Intellectuelle Franco-Italienne*. Paris: Editions Ernest Leroux.
- Stanislao, da Campagnola, Pasquale Tuscano, et properziana del Subasio Accademia. 2001. *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal XIII al XV secolo : atti del convegno nazionale (Assisi, 10-12 dicembre 1999)*. Assisi: Accademia Properziana delSubasio.

3/ Iacopone da Todi

a/ Textes

- Iacopone, da Todi, et Franca Brambilla Ageno. 1953. *Laudi : trattato e detti*. Biblioteca nazionale. Firenze: F. Le Monnier.
- Iacopone, da Todi, et Matteo Leonardi. 2010. *Laude*. Biblioteca della rivista di storia e letteratura religiosa 23. Firenze: Leo S. Olschki Editore.
- Iacopone, da Todi, et Franco Mancini. 2006. *Laude*. Economica Laterza 393. Roma Bari: Laterza.
- Iacopone, da Todi, et Gianni Maritati. 1991. *Pazzo per Cristo*. Classici dello spirito 44. Padova: Ed. Messaggero (EMP).
- Iacopone, da Todi, et Luigi Maria Reale. 2006. *Laude*. Classici Umbri della Letteratura. Perugia: F. Fabbri.

b/ Traductions

- Chuzeville, Jean, éd. 1942. *Les mystiques italiens*. 1 vol. Paris, France: B. Grasset.
- Iacopone, da Todi, Pierre Barbet, et Paul Doncoeur. 1935. *Quelques poésies*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Iacopone da Todi, et Paul Doncoeur. 1935. *Quelques poésies*. Traduit par Pierre Barbet. Paris, France: Desclée de Brouwer.
- Iacopone, da Todi, Stefano Mangano, Irène Mangano, et Georges Mounin. 1994. *Chants de pauvreté*. Collection Ivoire. Paris: Arfuyen.
- Iacopone, da Todi, et Lucienne Portier. 1996. *Les « Laudi »*. Sagesses chrétiennes. Paris: les Éd. du Cerf.

c/ Biographies

- Carnevali, Delio, et Carla Ponti. 2003. *Una è la mia colomba : la leggenda di Iacopone da Todi*. <<I>>Classici. Città di Castello: Edimond.
- Labande-Jeanroy, Thérèse. 1918. *Les Mystiques italiens : Saint François d'Assise, Sainte Catherine de Sienne, Iacopone da Todi*. Les cent chefs-d'oeuvre étrangers. Paris: La Renaissance du livre.
- Menestò, Enrico, Centro italiano di studi sull'alto medioevo Fondazione, nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi, 1306-2006 Comitato, et Ezio Franceschini Fondazione. 2007. *La vita e l'opera di Iacopone da Todi : atti del convegno di studio, Todi, 3-7 dicembre 2006*. Uomini e mondi medievali 1. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo.
- Sebastiani, Lilia. 2000. *Il terzo cielo : l'ultimo anno di Iacopone da Todi*. Libreria paoline 43. Milano: Paoline.

d/ Critique

- Bernardi, Lina. 1978. *Fra Iacopone da Todi: un revisionismo di una singolarissima figura*. Res Tudertinae. - Todi : Res Tudertinae 16. Todi, Italie: Res Tudertinae.
- Brambilla Ageno, Franca. 1949. *Per il testo delle laudi di Iacopone da Todi*. Roma Napoli Città di Castello: Soc. ed. Dante Alighieri.
- Canettieri, Paolo. 2001. *Iacopone da Todi e la poesia religiosa del duecento*. Biblioteca Universale Rizzoli L1350. Milano: Rizzoli.

- Convegno, storico internazionale, tudertina Accademia, et di studi sulla spiritualità medievale Centro. 2001. *Iacopone da Todi : atti*. Atti dei Convegni dell'Accademia tudertina e del Centro di studi sulla spiritualità medievale 14. Spoleto: Centro italiano di studi sull'Alto medioevo.
- Grisi, Francesco, et Domenico Purificato. 1977. *La Protesta di Iacopone da Todi: appunti sulla contestazione religiosa*. 1 vol. Le Opinioni [Texte imprimé]. - Roma : Trevi 13. Roma, Italie: Trevi.
- Iacopone, da Todi, Franco Mancini, et Enrico Menestò. 2007. *Commento al « Protolaudario » di Iacopone da Todi*. Uomini e mondi medievali 13. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo.
- Landoni, Elena. 1990. *Il « libro » e la « sentenza » : scrittura e significato nella poesia medievale Iacopone da Todi, Dante, Cecco Angiolieri*. Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore. Scienze filologiche e letteratura 47. Milano: Vita e Pensiero.
- Leonardi, Matteo, et nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi (1306-2006) Comitato. 2010. *Bibliografia iacoponica*. Archivio romanzo 17. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini.
- Menestò, Enrico, Todi, Piazza Maggiore Associazione, et Piazza Maggiore Associazione. 1992. *Atti del Convegno storico iacoponico : in occasione del 750o anniversario della nascita di Iacopone da Todi, Todi 29-30 novembre 1980*. Quaderni del « Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia » 8. Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo.
- Montefusco, Antonio. 2006. *Iacopone nell'Umbria del Due-Trecento : un'alternativa francescana*. Bibliotheca seraphico-capuccina 78. Roma: Istituto storico dei Cappuccini.
- Russo, Luigi. 1961. *Ritratti e disegni storici : Serie prima: Studi sul due e trecento*. 3a ed. La civiltà europea. Firenze: Sansoni.
- Suitner, Franco. 1999. *Iacopone da Todi: poesie, mistica, rivolta nell'Italia del medioevo*. Universale Donzelli, ISSN 1724-3742 29. Roma, Italie: Donzelli.
- Trombatore, Gaetano. 1950. *Saggi critici*. Collana critica 46. Firenze: la Nuova Italia.
- Zunino, Estelle. 2010. *Iacopone da Todi (1230?-1306) : conquêtes littéraires et quête spirituelle*. Jalons. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne.

4/ Le franciscanisme et l'histoire de l'art

- Bisogni, Fabio, Enrico Menestò, et comunale Pinacoteca. 2006. *Iacopone da Todi : e l'arte in Umbria nel Duecento [exposition, Todi, Palazzi Comunali, Museo Pinacoteca, 2 dicembre 2006-2 maggio 2007]*. Milano: Skira.
- Buisine, Alain. 1998. *Le premier tableau: la légende de Saint François d'Assise et ses peintres*. 1 vol. Peintures (Villeneuve d'Ascq), ISSN 1285-5855 1998. Villeneuve d'Ascq, France: Presses universitaires du Septentrion.
- Cacciotti, Alvaro, Maria Melli, et Marco Pizzo. 2010. *San Francesco : cultura e spiritualità del santo patrono d'Italia catalogo della mostra, Roma, Basilica di Santa Maria in Aracoeli, Convento di San Bonaventura al Palatino, Acilia, Parrocchia San Leonardo da Porto Maurizio, 14 giugno-18 luglio 2010*. Biblioteca di frate Francesco 10. Milano: Biblioteca francescana.
- Feuillet, Michel. 1997. *Les visages de François d'Assise : l'iconographie franciscaine des origines 1226-1282*. Paris: Desclée de Brouwer.

- Frugoni, Chiara. 1993. *Francesco e l'invenzione delle stimate : una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*. Saggi 780. Torino: G. Einaudi.
- . 2011. *Les histoires franciscaines dans la basilique supérieure d'Assise*. Entre-vues. Avignon: Éd. universitaires d'Avignon.
- Frugoni, Chiara, et Luca Criscenti. 2010. *Le storie di San Francesco: guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi*. Einaudi Tascabili. Saggi, ISSN 1594-1639 1631. Torino, Italie: Einaudi.
- Frugoni, Chiara, et Francesca Manzari. 2006. *Immagini di San Francesco in uno Speculum humanae salvationis del Trecento: Roma, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana 55.K.2*. 1 vol. Biblioteca di Frate Francesco - Provincia romana dei Frati minori 1. Padova, Italie: Editrici Francescane.
- Gabrielli, Margherita. 1970. *Il ciclo francescano di Assisi : considerazioni stilistiche e storico-teologiche*. Pocket library of « Studies » in art 21. Firenze: Leo S. Olschki.
- Gieben, Servus, Vincenzo Criscuolo, et Benedict Vadakkekara. 1992. *Francesco d'Assisi attraverso l'immagine : Roma, Museo francescano codice inv. NR 1266*. Iconographia franciscana 7. Roma: Istituto Storico dei Cappuccini.
- Giorgi, Rosa, et dei Cappuccini Museo. 2011. *La fede nell'arte : luoghi e pittori dei frati Cappuccini [catalogo della mostra, Milano, Museo dei Cappuccini, 16 ottobre 2011 - 19 febbraio 2012]*. Milano: Biblioteca francescana.
- Maccanti, Carlo. 2012. *La stagione delle tavole istoriate nel panorama francescano del XIII secolo*. 1 vol. Collana Tesi di laurea 2. Piombino, Italie: la Bancarella ed.
- Marchi, Alessandro, et Alberto Mazzacchera. 2007. *Arte francescana : tra Montefeltro e papato, 1234-1528 [Cagli, chiesa di San Francesco e Palasso Berardi Mochi-Zamperoli 24 marzo-1° luglio 2007]*. Milano: Skirachiesa di San Francesco e Palasso Berardi Mochi-Zamperoli.
- Rocquet, Claude-Henri, et Erich Lessing. 2011. *Vie de Saint François d'Assise selon Giotto*. 1 vol. Paris, France: L'Oeuvre Editions.
- Romano, Serena. 2001. *La basilica di San Francesco ad Assisi : pittori, botteghe, strategie narrative*. <<I >>libri di Viella. Roma: Viella.
- Villain, Maurice. 1941. *Saint François et les peintres d'Assise*. Nouv. éd. Art et paysages 12. Grenoble: B. Arthaud.
- Zanardi, Bruno. 2002. *Giotto e Pietro Cavallini : la questione di Assisi e il cantiere medievale di pittura a fresco*. Biblioteca d'arte Skira 5. Milano: Skira.
- Zanardi, Bruno, Federico Zeri, et Chiara Frugoni. 1996. *Il cantiere di Giotto : le storie di san Francesco ad Assisi*. Grandi libri Skira. Milano: Skira.

Question 2 : la nouvelle italienne au XVIème siècle

1/ Contexte

- Asor Rosa, Alberto. 1988. *Letteratura italiana: Storia e geografia*. 2 vol. Torino, Italie: Einaudi.
- Brioschi, Franco, et Costanzo Di Girolamo, éd. 1994. *Manuale di letteratura italiana: storia per generi e problemi*. 1 vol. Torino, Italie: Bollati Boringhieri.

- Bruscagli, Riccardo. 2005. *Il Quattrocento e il Cinquecento*. Édité par Andrea Battistini. 1 vol. Itinerari. critica letteraria. Bologna, Italie: Il Mulino.
- Casadei, Alberto, et Marco Santagata. 2007. *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*. 1 vol. Manuali di base [Texte imprimé]. - Roma : Laterza 34. Bari, Italie: Laterza.
- Ferroni, Giulio, Andrea Cortellessa, Italo Pantani, et Silvia Tatti. 2002. *Storia e testi della letteratura italiana*. 1 vol. Milano, Italie: Mondadori università.
- Malato, Enrico. 1996. *Storia della letteratura italiana. Vol. 1-14 / diretta da Enrico Malato*. - Roma: Salerno, comp. 1995-2005. - ISBN 88-8402-158-8. *Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Roma, Italie: Salerno ed.

2/ La nouvelle italienne au XVIème siècle

- Albanese, Gabriella, Lucia Battaglia Ricci, Rossella Bessi, degli studi Università, degli studi Università, degli studi Università, et parabole, istorie Favole,. 2000. *Favole, parabole, istorie le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento atti*. Pubblicazioni del « Centro Pio Rajna » 1. Studi e saggi 8. Roma: Salerno.
- Ardissino, Erminia. 2011. *Narrativa italiana storia per generi*. Contributi e proposte 76. Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- Battaglia, Salvatore, et Giancarlo Mazzacurati. 1974. *La letteratura italiana*. <<Le >>letterature del mondo 1. Firenze Milano Sanson: Accademia.
- Bonazzi, Nicola. 2011. *Dalla parte dei sileni percorsi nella letteratura italiana del Cinque e Seicento*. Collana del Dipartimento di italianistica, Università di Bologna 24. Bologna: Il mulino.
- Borsellino, Nino. 1989. *La tradizione del comico letteratura e teatro da Dante a Belli*. Saggi blu. Milano: Garzanti.
- Bragantini, Renzo. 2000. *Vie del racconto : dal Decameron al Brancaleone*. Biblioteca 44. Napoli: Liguori.
- Brioschi, Franco, et Costanzo Di Girolamo. 1993. *Manuale di letteratura italiana storia per generi e problemi*. Torino: Bollati Boringhieri.
- Congrès. 1989. *La novella italiana atti del convegno di Caprarola, 19-24 settembre 1988 [promosso dalla rivista « Filologia e critica »]*. Biblioteca di « Filologia e critica » 3. Roma: Salerno.
- Cottino Jones, Marga. 1994. *Il dir novellando : modello e deviazioni*. Studi e saggi, ISSN 1972-0084 ; 13. Roma, Italie: Salerno.
- Fido, Franco. 1977. *Le metamorfosi del Centauro studi e letture da Boccaccio a Pirandello*. L'analisi letteraria 18. Roma: Bulzoni ed.
- Guglielminetti, Marziano. 1986. *Il tesoro della novella italiana*. Oscar classici 99-100. Milano: A. Mondadori.
- La novella, la voce, il libro dal « cantare » trecentesco alla penna narratrice barocca*. 1996. Napoli: Liguori.
- Merola, Nicola, Nuccio Ordine, et Congrès. 1996. *La novella e il comico da Boccaccio a Brancati*. Domini 1. Napoli: Liguori.
- Porcelli, Bruno. 1969. *Novellieri italiani dal Sacchetti al Basile*. Biblioteca di lettere e arti II Portico 24. Ravenna: A. Longo.
- Rochon, André, Adelin Charles Fiorato, et Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne, éd. 1972. *Formes et significations de la « beffa » dans la littérature italienne de la Renaissance*. 2 vol. Centre de Recherche sur la Renaissance Italienne. - Paris :

Université de la Sorbonne nouvelle, 1972-1980 ; 1-4. Paris, France: Université de la Sorbonne nouvelle.

Trovato, Paolo. 2012. *Storia della lingua italiana: il primo Cinquecento*. 1 vol. Letteratura e linguistica [Texte imprimé]. - Padova : Libreriauniversitaria.it, 20??-Biblioteca contemporanea [Texte imprimé]. - Padova : Libreriauniversitaria.it, 20??. Padova, Italie: Libreriauniversitaria.it.

3/ Les auteurs : textes et critique

Textes au programme

Ciccuto, Marcello. 1989. *Novelle italiane : il Cinquecento*. Milano: Garzanti.

Luigi Alamanni

Alamanni, Luigi, et Pietro Raffaelli. 1859. *Versi e prose*. Firenze: F. Le Monnier.

Hauvette, Henri. 1903. « Un exilé florentin à la cour de France au XVIe siècle Luigi Alamanni (1495-1556) sa vie et son oeuvre ». Paris: Hachette.

Cristoforo Armeno

Cristoforo, Armeno, Amīr Husraw Dihlawī, Renzo Bragantini, et A. M. Piemontese. 2000.

Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo. I novellieri italiani 31. Roma: Salerno.

Longo, Nicola. 1999. *Letteratura e lettere indagine nell'epistolografia cinquecentesca*. Biblioteca del Cinquecento 86. Roma: Bulzoni.

Piemontese, Angelo Michele. 1995. *Gli « otto paradisi » di Amir Khusrau da Delhi una lezione persiana del « Libro di Sindbad » fonte del « Peregrinaggio » di Cristoforo Armeno*. Atti della Accademia nazionale dei Lincei Serie 9, volume 6, fascicolo 3. Roma: Accademia nazionale dei Lincei.

Matteo Bandello

Bandello, Matteo, et Gioachino Brognoligo. 1928. *Le novelle*. 2a ed. riveduta. Scrittori d'Italia 2 5 9. Bari: Laterza.

Bandello, Matteo, Luigi Da Porto, et Francesco Picco. 1911. *Quaranta novelle scelte Giulietta e Romeo*. Milano: E. Sonzogno.

Bandello, Matteo, Florent Fels, et Domenica Jaspard. 1961. *Nouvelles*. Classiques 65. Paris: Le Club français du livre.

Bandello, Matteo, et Giuseppe Guido Ferrero. 1974. *Novelle*. Classici UTET 30. Torino: Unione tipografico-editrice torinese.

- Bandello, Matteo, Adelin Charles Fiorato, Alain Godard, Delmo Maestri, Danièle Aron, et Ismène Cotensin. 2009. *Novelle*. Édition bilingue. Bibliothèque italienne. Paris: les Belles lettres.
- Bandello, Matteo, Adelin Charles Fiorato, Alain Godard, Delmo Maestri, Danièle Aron, Sophie Fermigier, et Ismène Cotensin. 2009. *Novelle*. Édition bilingue. Bibliothèque italienne 26. Paris: Les Belles lettres.
- Bandello, Matteo, Adelin Charles Fiorato, Delmo Maestri, Danièle Aron, Adelin Charles Fiorato, et Alain Godard. 2008. *Novelle*. Édition bilingue. Bibliothèque italienne 24. Paris: Les Belles lettres.
- Bandello, Matteo, Adelin Charles Fiorato, Corinne Paul Maïer, et Marie-José Leroy. 2002. *Nouvelles*. <<La >>Salamandre. Paris: Imprimerie nationale.
- Bandello, Matteo, Luigi Russo, et Ettore Mazzali. 1990. *Novelle*. <<I >>classici della BUR 748. Milano: Biblioteca universale Rizzoli.
- Bandello, Matteo, et Ferruccio Ulivi. 1978. *Novelle*. I classici della narrativa 25. Roma: A. Curcio.
- Centro, studi Matteo Bandello e la cultura rinascimentale. 2010. *Matteo Bandello Studi di letteratura rinascimentale*. Alessandria: Edizioni dell'Orso.
- Convegno Internazionale del Centro Studi Mateo Bandello, et Centro studi Matteo Bandello. 2012. *Storie mirabili: studi sulle novelle di Matteo Bandello*. Édité par Gian Mario Anselmi et Elisabetta Menetti. 1 vol. Collana del Dipartimento di italianistica, Università di Bologna (Il Mulino), ISSN 1973-8706 25. Bologna, Italie: Il mulino, impr. 2012.
- Da Porto, Luigi, Matteo Bandello, Gerardo Boldieri, et Henry Cochin. 1920. *La novella di Giulietta e Romeo*. Classici italiani. Novissima biblioteca 56. Milano: Istituto Editoriale Italiano.
- Fiorato, Adelin Charles. 1979. « Bandello entre l'histoire et l'écriture la vie, l'expérience sociale, l'évolution culturelle d'un conteur de la Renaissance ». Firenze: L.S. Olschki.
- Godi, Carlo. 2001. *Bandello Narratori e dedicatari della seconda parte delle « Novelle »*. Biblioteca del Cinquecento 95. Roma: Bulzoni.
- Gualtierotti, Piero. 1978. *Matteo Bandello alla corte di Luigi Gonzaga*. Mantova: Ed. Vitam.
- Masi, Ernesto. 1900. *Matteo Bandello Vita italiana in un novelliere del Cinquecento*. Bologna: N. Zanichelli.
- Mazzacurati, Giancarlo, et Matteo Palumbo. 1996. *All'ombra di Dioneo tipologie e percorsi della novella da Boccaccio a Bandello*. Biblioteca di cultura 211. Firenze: La Nuova Italia.
- Menetti, Elisabetta. 2005. *Enormi e disoneste: le novelle di Matteo Bandello*. Carocci.
- Morellini, Domenico. 1899. *Matteo Bandello novellatore lombardo studi*. Sondrio: Stab. tipo. Quadrio.
- Perocco, Daria, Luigi Da Porto, et Matteo Bandello. 2008. *La prima Giulietta*. Palomar athenaeum 70. Bari: Palomar.
- Petrocchi, Giorgio. 1949. *Matteo Bandello [L'artista e il novelliere]*. Firenze: F. Le Monnier.
- Picco, Francesco. 1920. *Matteo Bandello évêque d'Agen 1550-1555*. Agen: Impr. moderne et maison d'éditions.
- Porcelli, Bruno. 1969. *Novellieri italiani dal Sacchetti al Basile*. Biblioteca di lettere e arti II Portico 24. Ravenna: A. Longo.
- Pruvost, René. 1937. « Matteo Bandello and Elizabethan Fiction ». Paris: H. Champion.
- Tozzo, Ugo, et Congrès. 1982. *Matteo Bandello novelliere europeo atti del convegno internazionale di studi, 7-9 novembre 1980 [Tortona]*. Tortona: Cassa di Risparmio.

Scipione Bargagli

Bargagli, Scipione, et Laura Riccò. 1989. *I trattenimenti*. <<I >>novellieri italiani 33. Roma: Salerno.

Bargagli, Scipione, et Luca Serianni. 1976. *Il Turamino ovvero del parlare e dello scrivere sanese*. Testi e documenti di letteratura e di lingua 2. Roma: Salerno.

Giovanni Brevio

Brevio, Giovanni, Sabrina Trovò, et Daria Perocco. 2003. *Le novelle di Giovanni Brevio*. Ed. critica. Ricerche / Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Venezia 31. Padova: Il poligrafo.

Tomaso Costo

Costo, Tomaso, et Tomaso Calenda. 1989. *Il fuggilozio*. I novellieri italiani 36. Roma: Salerno.

Gigante, Claudio. 2003. *Esperienze di filologia cinquecentesca Salviati, Mazzoni, Trissino, Costo, il Bargeo, Tasso*. Studi e saggi 29. Roma: Salerno.

Luigi Da Porto

Da Porto, Luigi, Matteo Bandello, Gerardo Boldieri, et Henry Cochin. 1920. *La novella di Giulietta e Romeo*. Classici italiani. Novissima biblioteca 56. Milano: Istituto Editoriale Italiano.

Da Porto, Luigi, et Cesare De Marchi. 1994. *La Giulietta nelle due edizioni cinquecentesche*. Classici Giunti. Firenze: Giunti.

Perocco, Daria, Luigi Da Porto, et Matteo Bandello. 2008. *La prima Giulietta*. Palomar athenaeum 70. Bari: Palomar.

Anton Francesco Doni

Marsico, Rosanna, et Giorgio Patrizi. 2009. *Anticlassicismo e sperimentalismo linguistico nei « Mondi Celesti, Terrestri e Infernali » di Anton Francesco Doni*. Studi e ricerche 79. Alessandria: Edizione dell' Orso.

Rizzarelli, Giovanna. 2012. *I Marmi di Anton Francesco Doni la storia, i generi e le arti*. Biblioteca dell' Archivum romanicum 389. Firenze: L.S. Olschki.

Sebastiano Erizzo

Erizzo, Sebastiano, et Renzo Bragantini. 1977. *Le sei giornate*. <<I >>novellieri italiani 35. Roma: Salerno.

Erizzo, Sebastiano, Silvia Zoppi Garampi, et nazionale di studi sul Rinascimento Istituto. 1989. *Lettera sulla poesia*. Quaderni di Rinascimento 9. Firenze: Leo S. Olschki.

Agnolo Firenzuola

- Fatini, Giuseppe. 1932. *Agnolo Firenzuola 1493-1543*. Scrittori italiani. Torino: G. B. Paravia.
- Firenzuola, Agnolo, et Giuseppe Fatini. 1957. *Opere scelte*. Classici italiani 38. Torino: Unione Tipografico Editrice Torinese.
- Firenzuola, Agnolo, et Severino Ferrari. 1908. *Prose*. Firenze: Sansoni.
- Firenzuola, Agnolo, Mariarosa Masoero, et Giuseppe Zaccaria. 1985. *La Novella del Rinascimento antologia di testi*. Torino: G. Giappichelli.
- Firenzuola, Agnolo, et Eugenio Ragni. 1971. *Le novelle*. <<I>>novellieri italiani 25. Roma: Salerno.
- Firenzuola, Agnolo, et Adriano Seroni. 1991. *Opere*. Le betulle. Firenze: Sansoni.

Pietro Fortini

- Fortini, Pietro. 1988. *Giornate delle novelle dei novizi (Le) (2 voll.)*. Salerno.
- Fortini, Pietro, et Adriana Mauriello. 1995. *Le piacevoli e amoroze notti dei novizi*. I novellieri italiani 28-2. Roma: Salerno.

Giovambattista Giraldi Cinthio

- Alfano, Giancarlo. 2001. *Dioniso e Tiziano la rappresentazione dei « simili » nel Cinquecento tra decorum e sistema dei generi*. Biblioteca di cultura 625. Roma: Bulzoni.
- Bruscagli, Riccardo. 1983. *Stagioni della civiltà estense*. Saggi di varia umanità 25. Pisa: Nistri-Lischi.
- . 2003. *Studi cavallereschi*. Biblioteca di letteratura 1. Firenze: Società editrice fiorentina.
- Cherchi, Paolo, Micaela Rinaldi, et Mariangela Tempera. 2008. *Giovan Battista Giraldi Cinzio gentiluomo ferrarese [convegno, Ferrara, 1-2 dicembre 2005]*. Pubblicazioni dell'Università di Ferrara 10. Firenze: L. S. Olschki.
- Fornari, Simon, Jean-Baptiste Pigna, Giovanni Battista Giraldi Cinzio, et Giorgetto Giorgi. 2005. *Les poétiques italiennes du « roman »*. Sources classiques 62. Paris: H. Champion.
- Giraldi, Giambattista Cinzio. 2012. *Gli Ecatommiti*. Édité par Susanna Villari. 3 vol. I novellieri italiani [Texte imprimé] / collana diretta da Enrico Malato. - Roma : Salerno 34. Roma, Italie: Salerno.
- Giraldi, Giambattista Cinzio, et Giovanni Battista Pigna. 1975. *De' romanzi delle comedie e delle tragedie ragionamenti*. Bologna: A. Forni.
- Lucas, Corinne. 1984. *De l'horreur au « lieto fine » le contrôle du discours tragique dans le théâtre de Giraldi Cinzio*. (L'Ippogrifo 32. Roma: Bonacci.
- Piccioni, Riccardo. 1908. *Vita di Giambattista Giraldi con una appendice di documenti inediti seguita da un breve studio sopra « L'egle » del medesimo*. Ferrara: Zuffi.
- Romera Pintor, Irene, et Internazionale Giovan Battista Giraldi Cinthio : hombre de corte perceptista y creador Symposium. 2013. *Giovan Battista Giraldi Cinthio : hombre de corte, preceptista y creador Universitat de València 8 al 10 de Novembre de 2012 [Simposio Internazionale Giovan Battista Giraldi Cinthio]*. Napoli: Loffredo.

Antonfrancesco Grazzini (il Lasca)

- Amaduri, Agnese. 2010. *Sub specie lusus eresia e letteratura da Grazzini a Sciascia*. Occasioni critiche 7. Acireale: Bonanno.
- Berni, Francesco, Anton Francesco Grazzini, Michel Plaisance, Paolo Procaccioli, Danilo Romei, et Franco Pignatti. 2005. *Ludi esegetici*. Cinquecento 7. Manziana: Vecchiarelli.
- Del Duca, Tonino. 1985. *La novellistica del Lasca*. Lucera: Edistampa.
- Gentile, Giovanni. 1976. *Delle commedie di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca*. Roma: Studio bibliografico A. Polla.
- Grazzini, Anton Francesco, et Riccardo Brusciagli. 1976. *Le cene*. <<I >>novellieri italiani 27. Roma: Salerno.
- Grazzini, Anton Francesco, et Giovanni Grazzini. 1953. *Teatro*. Scrittori d'Italia. Bari: G. Laterza.
- Grazzini, Anton Francesco, et Ettore Mazzali. 1989. *Le cene*. Biblioteca universale Rizzoli L715. Milano: Rizzoli.
- Grazzini, Anton Francesco, et Giovanni Papini. 1931. *La strega*. Scrittori nostri. Lanciano: Carabba.
- Grazzini, Antonfrancesco. 1989. *Le cene*. Rizzoli.
- Plaisance, Michel. 2005. *Antonfrancesco Grazzini dit Lasca, 1505-1584 écrire dans la Florence des Médicis*. Cinquecento 13. Manziana: Vecchiarelli ed.
- Trovato, Roberto. 1996. *Anton Francesco Grazzini un commediografo fra tradizione e modernità*. Genova: La quercia.

Ortensio Lando

- Grimaldi Pizzorno, Patrizia. 2007. *The Ways of Paradox from Lando to Donne*. Studi 241. Firenze: Olscki.
- Lando, Ortensio, et Davide Canfora. 2007. *Novelle*. Accènti 13. Bari: Edizioni di Pagina.
- Lando, Ortensio, Eugenio Canone, et Germana Ernst. 1999. *Paradossi ristampa dell'edizione Lione 1543. Bruniana & campanelliana 1*. Pisa Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali.
- Lando, Ortensio, et Antonio Corsaro. 2000. *Paradossi cioè sentenze fuori del comun parere*. Studi e testi del Rinascimento Europeo 8. Roma: Edizioni di storia e letteratura.

Niccolò Machiavelli

- Anselmi, Gian Mario, et Nicola Bonazzi. 2011. *Niccolò Machiavelli*. 1 vol. Per leggere i classici italiani [Texte imprimé] / a cura di Lucia Rodler. - Firenze : Le Monnier Università, 20??-. Firenze: Le Monnier Università. <http://www.sudoc.fr/159797551>.
- Bàrberi Squarotti, Giorgio, et Emanuele Luzzati. 1982. *Belfagor arcidiavolo*. <<I >>libri con le figure 5. Genova: Il melangolo.
- Grazzini, Filippo. 1990. *Machiavelli narratore morfologia e ideologia della novella di Belfagor con il testo della « Favola »*. Biblioteca di cultura moderna 984. Bari: Laterza.
- Machiavelli, Niccolò. 2007. *Belfagor arcidiavolo*. Il Nuovo Melangolo.
- Marchand, Jean-Jacques. 1996. *Niccolò Machiavelli politico storico letterato atti del Convegno di Losanna, 27-30 settembre 1995*. Biblioteca di « filologia e critica » 4. Roma: Salerno.

Stoppelli, Pasquale. 2007. *Machiavelli e la novella di Belfagor saggio di filologia attributiva*. Quaderni di filologia e critica 21. Roma: Salerno.

Celio Malespini

Porcelli, Bruno. 1995. *Struttura e lingua le novelle del Malespini e altra letteratura fra Cinque e Seicento*. Valutazioni 28. Napoli: Loffredo.

Francesco Maria Molza

Barbieri, Andrea. 1998. *Il Molza, o la malinconia*. Oxenford Universale Atheneum 89. Firenze: Firenze Libri Atheneum.

Molza, Francesco Maria, et Stefano Bianchi. 1991. *La ninfa Tiberina*. GUM 194. Milano: Mursia.

———. 1992. *Novelle*. Minima 23. Roma: Salerno.

Ascanio De' Mori

De' Mori, Ascanio Pipino, et Maria Giovanna Sanjust. 1989. *Giuoco piacevole*. Biblioteca del Cinquecento / Centro studi Europa delle Corti 44. Roma: Bulzoni.

Mori, Ascanio de', et Luigi Pescasio. 1994. *Il giuoco piacevole*. Minima di cultura mantovana. Suzzara (Mantova): Bottazzi.

Girolamo Morlini

Morlini, Girolamo, et Giovanni Villani. 1983. *Novelle e favole*. <<I >>novellieri italiani 23. Roma: Salerno.

Girolamo Parabosco

Parabosco, Girolamo, et Gherardo Borgogni. 2005. *Diporti*. <<I >>Novellieri italiani 32. Roma: Salerno.

Parabosco, Girolamo, Sebastiano Erizzo, Giuseppe Gigli, et Fausto Nicolini. 1912. *Novellieri minori del cinquecento G. Parabosco, S. Erizzo*. Scrittori d'Italia. Bari: G. Laterza & figli.

Giovan Francesco Straparola

De Camilli, Davide, et Alessio Bologna. 2007. *Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli*. Studia erudita 3. Pisa Roma: Gruppo editoriale internazionale.

Straparola, Gian Francesco, et Joël Gayraud. 1999. *Les nuits facétieuses*. Collection Merveilleux 7. Paris: J. Corti.

Straparola, Gian Francesco, et Donato Pirovano. 2000. *Le piacevoli notti*. I novellieri italiani 29. Roma: Salerno.

Question 3 : le théâtre de Carlo Goldoni

1/ Contexte

- Alberti, Carmelo. 2001. *Teatro nel Veneto*. Milano: F. Motta.
- Alonge, Roberto, et Guido Davico Bonino, éd. 2000. *Storia del teatro moderno e contemporaneo*. 1 vol. Torino, Italie: Einaudi.
- Arnaldi, Girolamo, et Manlio Pastore Stocchi. 1985. *Storia della cultura veneta*. Vicenza: Neri Pozza.
- Asor Rosa, Alberto. 1987. *Letteratura italiana*. 1 vol. Torino, Italie: G. Einaudi.
- Berengo, Marino. 1956. *La società veneta alla fine del Settecento : ricerche storiche*. Biblioteca storica Sansoni. Nuova serie. Firenze: G.C. Sansoni.
- Bosisio, Paolo. 1979. *Carlo Gozzi e Goldoni : una polemica letteraria con versi inediti e rari*. Biblioteca dell'« Archivum romanicum ». Serie 1, Storia, letteratura, paleografia 152. Firenze: Leo S. Olschki.
- . 1987. *La parola e la scena : studi sul teatro italiano tra Settecento e Novecento*. Biblioteca di cultura 338. Roma: Bulzoni.
- . 2006. *Teatro dell'Occidente : elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*. 2a edizione. <<I >>manuali. Milano: LED, edizioni universitarie di lettere economia diritto.
- Branca, Vittore, Fernand Braudel, et Alberto Tenenti. 1979. *Storia della civiltà veneziana*. Firenze: Sansoni.
- Brioschi, Franco, et Costanzo Di Girolamo, éd. 1993. *Manuale di letteratura italiana: storia per generi e problemi*. 1 vol. Torino, Italie: Bollati Boringhieri.
- Brusatin, Manlio. 1980. *Venezia nel Settecento : stato, architettura, territorio*. 2a ed. Saggi 617. Torino: G. Einaudi.
- Casadei, Alberto, et Marco Santagata. 2007. *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*. 1 vol. Manuali di base [Texte imprimé]. - Roma : Laterza 34. Bari, Italie: Laterza.
- Corso internazionale di alta cultura. 1998. *Parigi-Venezia: cultura, relazioni, influenze negli scambi intellettuali del Settecento*. Édité par Carlo Ossola. 1 vol. Civiltà veneziana. Saggi, ISSN 0069-4371 42. Firenze, Italie: L. S. Olschki.
- Cozzi, Gaetano. 2000. *La società veneta e il suo diritto : saggi su questioni matrimoniali, giustizia penale, politica del diritto, sopravvivenza del diritto veneto nell'Ottocento*. Presente storico 13. Venezia: Marsilio.
- Decroisette, Françoise. 1999. *Venise au temps de Goldoni*. <<La >>vie quotidienne. Paris: Hachette littératures.
- Ferroni, Giulio. 1997. *Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Milano, Italie: Einaudi.
- Folena, Gianfranco. 1983. *L'italiano in Europa : esperienze linguistiche del Settecento*. Einaudi paperbacks 139. Torino: G. Einaudi.

- Georgelin, Jean. 1978. « Venise au siècle des Lumières ». Paris Paris La Haye: École des hautes études en sciences sociales Mouton.
- Lamberti, Antonio, et Manlio Dazzi. 1959. *Ceti e classi nel '700 a Venezia*. Scelta di curiosità letterarie 255. Bologna: Commissione per i testi lingua.
- Malato, Enrico. 1995. *Storia della letteratura italiana. Vol. 1-14 / diretta da Enrico Malato*. - Roma: Salerno, comp. 1995-2005. - ISBN 88-8402-158-8. *Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Roma, Italie: Salerno ed.
- Ortolani, Giuseppe, Gino Damerini, Nicola Mangini, et Giorgio Cini Fondazione. 1962a. *La riforma del teatro nel Settecento e altri scritti*. Civiltà veneziana 14. Venezia Roma: Istituto per la collaborazione culturale.
- . 1962b. *La riforma del teatro nel Settecento e altri scritti*. Civiltà veneziana 14. Venezia Roma: Istituto per la collaborazione culturale.
- Turchi, Roberta, et Guido Davico Bonino. 1987. *Teatro del Settecento*. <<Gli >>struzzi 323-324. Torino: Einaudi.
- Ulysse, Georges, et Centre aixois de recherches italiennes, éd. 1998. *La Venise de Goldoni: actes du colloque, Aix-en-Provence, 1-3 décembre 1993*. 1 vol. Aix-en-Provence, France: Publications de l'Université de Provence.
- Venturi, Franco. 1979. *Settecento riformatore*. Biblioteca di cultura storica 103. Torino: G. Einaudi.

2/ Textes

- Goldoni, Carlo, et Gerolamo Bottoni. 1969. *Il teatro comico : commedia in tre atti*. Classici Signorelli. Milano: Signorelli.
- Goldoni, Carlo, Roberto Cuppone, et Paolo Puppa. 2002. *La cameriera brillante*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio editori.
- Goldoni, Carlo, et Guido Davico Bonino. 2001. *Il servitore di due padroni La famiglia dell'antiquario La bottega del caffè*. <<I >>grandi libri Garzanti 857. Milano: Garzanti Libri.
- . 2006. *Gli innamorati I rusteghi La casa nova Le smanie per la villeggiatura*. <<I >>grandi libri Garzanti 859. Milano: Garzanti.
- . 2008. *La locandiera*. <<I >>grandi libri. Milano: Rizzoli.
- . 2012. *I rusteghi*. Collezione di teatro 132. Torino: G. Einaudi.
- Goldoni, Carlo, et Andrea Fabiano. 2006. *Il genio buono e il genio cattivo*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio.
- Goldoni, Carlo, et Siro Ferrone. 2002. *Gl'innamorati*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio.
- Goldoni, Carlo, Franco Fido, et Michele Bordin. 2005. *Trilogia della villeggiatura*. Letteratura universale Marsilio 147. Venezia: Marsilio.
- Goldoni, Carlo, Valentina Gallo, et Siro Ferrone. 2011. *Il servitore di due padroni*. <<Le >>opere. Venezia: Marsilio.
- Goldoni, Carlo, et Bodo Guthmüller. 2004. *Il Moliere*. Carlo Goldoni le opere, Edizione nazionale. Venezia: Marsilio Editori.
- Goldoni, Carlo, Sara Mamone, et Teresa Megale. 2007. *La Locandiera*. Le opere. Venezia: Marsilio.
- Goldoni, Carlo, et Giuseppe Ortolani. 1959. *Tutte le opere*. <<I >>classici Mondadori. Milano: A. Mondadori.
- Goldoni, Carlo, et Marzia Pieri. 1996. *La sposa persiana Ircana in Julfa Ircana in Ispaan*. Carlo Goldoni, le opere, edizione nazionale. Venezia: Marsilio.

- Goldoni, Carlo, Paola Ranzini, et François Livi. 2002. *Il ventaglio*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio.
- Goldoni, Carlo, et Roberta Turchi. 1994. *La bottega del caffè*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio.

3/ Traductions

- Goldoni, Carlo, Michel Arnaud, Anna Fontes, et Paul Renucci. 1972. *Théâtre*. Bibliothèque de la Pléiade 238. Paris: Gallimard.
- Goldoni, Carlo, Giuseppe Baretti, Carlo Gozzi, et Ginette Herry. 1989. *Le théâtre comique : comédie précédée de la préface de l'auteur à la première édition de ses comédies, manifeste de la réforme du théâtre comique italien*. <<Le >>Spectateur français. Paris: Imprimerie nationale.
- Goldoni, Carlo, et Alain Françon. 2011. *La trilogie de la villégiature*. Paris: L'avant-scène théâtre.
- Goldoni, Carlo, Ginette Herry, et Lucie Comparini. 1993. *Les amants timides L'éventail suivi de deux canevas, Le fils d'Arlequin perdu et retrouvé La bague magique*. <<Le >>spectateur français. Paris: Imprimerie nationale.
- Goldoni, Carlo, et Norbert Jonard. 1996. *La locandiera Les rustres*. GF 949. Paris: Flammarion.
- . 2001. *Le café [suivi de] Les amoureux*. GF 1109. Paris: Flammarion.
- Goldoni, Carlo, et Gérard Luciani. 1991. *La locandiera*. Collection Folio bilingue 19. Paris: Gallimard.
- Goldoni, Carlo, et Marc Paquien. 2013. *L'Avant-scène. Théâtre, ISSN 0045-1169. La Locandiera*. Traduit par Jean-Paul Manganaro. 1 vol. Paris, France: L'avant-scène théâtre, DL 2013.
- Goldoni, Carlo, et Valeria Tasca. 1996. *Arlequin serviteur de deux maîtres*. G.F 894. Paris: Flammarion.
- Goldoni, Carlo, Valeria Tasca, et Mario Baratto. 1993. *Le bon génie et le mauvais génie A trompeur, trompeur et demi ou Les facéties du carnaval*. <<Le >>spectateur français. Paris: Imprimerie nationale.
- Ravoux-Rallo, Élisabeth. 1998. *Le valet passé maître : Arlequin et Figaro*. CAPES-Agrégation. Paris: Ellipses.

4/ Biographies

- Alberti, Carmelo. 2004. *Goldoni*. Sestante 8. Roma: Salerno.
- Angelini, Franca. 1993. *Vita di Goldoni*. Storia e società. Roma Bari: Laterza.
- Crotti, Ilaria, Piermario Vescovo, et Ricciarda Ricorda. 2001. *Il mondo vivo : aspetti del romanzo, del teatro e del giornalismo nel Settecento italiano*. Ricerche 17. Pavova: il Poligrafo.
- De Fecondo, Giancarlo, et Maria Augusta Timpanaro Morelli. 2009. *Carlo Goldoni, avvocato a Pisa : 1744-1748*. Storia dell'avvocatura in Italia. Bologna: Il mulino.
- De Michelis, Cesare. 2008. *Goldoni nostro contemporaneo*. Venezia: Marsilio.
- Herry, Ginette. 2007. *Carlo Goldoni : biografia ragionata*. Saggi Marsilio. Venezia: Marsilio.
- Jonard, Norbert, et Carlo Ricotta. 1990. *Introduzione a Goldoni*. Gli scrittori 16. Roma Bari: Laterza.
- Pieri, Marzia. 1993. *Il teatro di Goldoni*. Polifonie. Bologna: Il Mulino.

5/ Critique

- Accorsi, Maria Grazia. 2002. *Scena e lettura : problemi di scrittura e recitazione dei testi teatrali*. <<Il >>vaglio 52. Modena: Mucchi.
- Alberti, Carmelo, éd. 1996. *Carlo Gozzi: scrittore di teatro*. La Fenice dei teatri 1. Roma, Italie: Bulzoni ed.
- Alberti, Carmelo, et Gilberto Pizzamiglio. 1995. *Carlo Goldoni 1793-1993 : atti del convegno del bicentenario, Venezia, 11-13 aprile 1994*. Venezia: Regione del Veneto.
- Alonge, Roberto. 2010. *Goldoni il libertino: eros, violenza, morte*. 1 vol. Percosi (Rome) 131. Bari, Italie: Editori Laterza, impr. 2010.
- Alonge Trivero, Paola, et Congrès. 1996. *Carlo Goldoni: alla luce della ragione all'ombra della passione*. Collana di studi Donna e teatro / comitato direttivo Maria Grazia Agricola, [et. al.]. - Torino : Tirrenia Stampatori. Torino, Italie: Tirrenia Stampatori.
- Angelini, Franca, éd. 1996. *Memorie di Goldoni e memoria del teatro*. La Fenice dei teatri 2. Roma, Italie: Bulzoni editore.
- Anglani, Bartolo. 1996. *Le passioni allo specchio: autobiografie goldoniane*. 1 vol. L'interpretazione / collana di saggi dir. da Nino Borsellino e Walter Pedullà. - Roma : Kepos 2. Roma, Italie: Kepos.
- Baratto, Mario. 1957. « Mondo » e « Teatro » nella poetica del Goldoni. Venezia: s. n.
- . 1964. *Tre studi sul teatro : Ruzante, Aretino, Goldoni*. Collana di varia cultura 23. Venezia: Neri Pozza.
- . 1985. *La letteratura teatrale del Settecento in Italia : (studi e letture su Carlo Goldoni)*. Nuova biblioteca di cultura 42. Vicenza: N. Pozza.
- Bárberi Squarotti, Giorgio. 1998. *Scritture e riscritture teatrali*. □L'□Avventura letteraria, ISSN 2280-5494. Torino, Italie: Tirrenia.
- Bordin, Michele, Anna Scannapieco, et Comitato regionale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita di Carlo Goldoni e del secondo centenario della morte di Carlo Gozzi, éd. 2009. *Antologia della critica goldoniana e gozziana*. 1 vol. Ricerche (Venezia). Venezia, Italie: Marsilio.
- Camerino, Giuseppe Antonio. 2012. *Il metodo di Goldoni e altre esegesi tra Lumi e Romanticismo*. 1 vol. Pubblicazioni del Dipartimento di filologia, linguistica e letteratura dell'Università di Lecce 47. Galatina, Italie: Congedo.
- Caratozzolo, Vittorio. 1997. *Goldoni e l'America: due tragicommedie esotiche di argomento « americano »*. 1 vol. Biblioteca verde di saggi, ricerche e studi. - Milano : Prometheus, 1997 10. Milano, Italie: Prometheus.
- Corso di aggiornamento e perfezionamento per italianisti. 2002. *La maschera e il volto: il teatro in Italia*. Édité par Francesco Bruni et Fondazione Giorgio Cini. Presente storico [Texte imprimé]. - Venezia : Marsilio : Fondazione Giorgio Cini, [19??]- 22. Venezia, Italie: Marsilio.
- Crotti, Ilaria. 2000. *Libro, mondo, teatro: saggi goldoniani*. 1 vol. Saggi Marsilio. Critica, ISSN 1724-3289. Venezia, Italie: Marsilio.
- De Troja, Elisabetta. 1997. *Goldoni, la scrittura, le forme*. Biblioteca di cultura 525. Roma: Bulzoni.
- Decroisette, Françoise, éd. 1998. *Voyages des textes de théâtre Italie-France-Italie: XVIe-XXe siècles*. 1 vol. Essais et savoirs (Saint-Denis), ISSN 1158-5587. Saint-Denis, France: Presses universitaires de Vincennes.

- Fabiano, Andrea. 1998. *I « buffoni » alla conquista di Parigi: storia dell'opera italiana in Francia tra « Ancien Régime » e Restaurazione (1752-1815) un itinerario goldoniano*. Tesi / collana dir. da Francesca Gentile Camerana. - Torino : De Sono : Paravia 3. Torino, Italie: Paravia.
- Fava, Antonio, et Francesco Zimei. 1999. *La maschera comica nella commedia dell'arte: disciplina d'attore*. Colledara, Italie: Andromeda.
- Fido, Franco. 1998. *La serietà del gioco: svaghi letterari e teatrali nel Settecento*. Voci di repertorio 1. Lucca, Italie: M. Pacini Fazzi.
- Giovanelli, Paola Daniela. 2008. *Goldoni a Bologna : atti del convegno di studi, Zola Predosa, 28 ottobre 2007*. Biblioteca teatrale 23. Roma: Bulzoni.
- Hartmann, Pierre. 1997. *L'individu et la ville dans la littérature française des Lumières: actes du colloque de Strasbourg, décembre 1994*. Édité par Centre d'étude des Lumières de l'Université de Strasbourg et Université de Tunis I. Travaux et recherches - Groupe d'étude du XVIIIe siècle, ISSN 1151-8162 8. Strasbourg, France: Presses universitaires de Strasbourg.
- Jolibert, Bernard. 1999. *La commedia dell'arte et son influence en France du XVIe au XVIIIe siècle*. 1 vol. Univers théâtral, ISSN 1299-5576. Paris, France: L'Harmattan.
- Lezza, Antonia, et Anna Scannapieco, éd. 2012. *Oltre la Serenissima: Goldoni, Napoli e la cultura meridionale*. 1 vol. Domini [Texte imprimé] : Civitas Educationis / Collana diretta da Elisa Frauenfelder. - Naples : Liguori Editore, 2011-.... 104. Napoli, Italie: Liguori.
- Lippi, Emilio, et Tiziana Agostini Nordio, éd. 1997. *Tra commediografi e letterati: Rinascimento e Settecento veneziano*. Il portico [Texte imprimé] : biblioteca di lettere e arti / dir. da Antonio Piromalli. - Ravenna : A. Longo, 1966- ; 106. Materiali letterari. Ravenna, Italie: Longo.
- Luciani, Paola. 2012. *Drammaturgie goldoniane*. 1 vol. Biblioteca di letteratura, ISSN 2036-3559 20. Firenze, Italie: Società editrice fiorentina, impr. 2012.
- Mamczarz, Irène. 1999. *Le masque et l'âme: de l'improvisation à la création théâtrale*. Théâtre européen, opéra, ballet, ISSN 1160-0993 2016. Paris, France: Klincksieck.
- Masiello, Vitorio, éd. 2000. *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta*. 2 vol. Biblioteca di Filologia e critica 5. Roma, Italie: Salerno.
- Nardi, Florinda, éd. 2008. *Carlo Goldoni e la « professione di scrittore di commedie »*. 1 vol. Roma, Italie: Nuova cultura, impr. 2008.
- Padoan, Giorgio, Ilaria Crotti, Gilberto Pizzamiglio, et Piermario Vescovo. 2001. *Putte, zanni, rusteghi : scena e testo nella commedia goldoniana*. Pleiadi 53. Ravenna: Longo Editore.
- Riccò, Laura. 2000. « *Parrebbe un romanzo* »: polemiche editoriali e linguaggi teatrali ai tempi di Goldoni, Chiari, Gozzi. La Fenice dei teatri 10. Roma, Italie: Bulzoni.
- Spezzani, Pietro. 1997. *Dalla commedia dell'arte a Goldoni: studi linguistici*. 1 vol. Filologia veneta. Testi e studi 4. Padova, Italie: Esedra.
- Ulysse, Georges, et Centre aixois de recherches italiennes, éd. 1998. *La Venise de Goldoni: actes du colloque, Aix-en-Provence, 1-3 décembre 1993*. 1 vol. Aix-en-Provence, France: Publications de l'Université de Provence.

6/ Revues

- Problemi di critica goldoniana*. 1994. Ravenna: Longo Editore.
- Studi goldoniani : Quaderni annuali di storia del teatro e della letteratura veneziana nel Settecento*.

Question 4 : Salvatore Quasimodo

1/ Œuvres

- Quasimodo, Salvatore, et Carlo Bo. *Giorno dopo giorno*. 6a ed. <<Lo >>Specchio. Milano: Arnoldo Mondadori, 1960.
- Quasimodo, Salvatore. *Dare e avere 1959-1965*. Lo specchio. I poeti del nostro tempo. Milano: A. Mondadori, 1966.
- . *Dare e avere 1959-1965*. Milano: Mondadori, 1969.
- . *Ecuba*. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1963.
- Quasimodo, Salvatore, et Gilberto Finzi. « *A colpo omicida* » e *altri scritti*. Milano: Mondadori, 1977.
- Quasimodo, Salvatore, Gilberto Finzi, et Carlo (1911-2001) Bo. *Poesie e discorsi sulla poesia*. I Meridiani (Milano), ISSN 1724-3564. Milano: A. Mondadori, 2001. <http://www.sudoc.fr/08300808X>.
- Quasimodo, Salvatore, Gilberto Finzi, et Carlo Bo. *Poesie e discorsi sulla poesia*. 3a ed. I Meridiani. Milano: Mondadori, 1974.
- Quasimodo, Salvatore, et Gilberto Finzi. *Tutte le poesie*. Gli Oscar 224. Milano: A. Mondadori, 1970.
- . *Tutte le poesie*. 2a ristampa. Oscar poesia 4. Milano: A. Mondadori, 1988.
- Quasimodo, Salvatore. *Il falso e vero verde*. Milano: Mondadori, 1970.
- . *Il falso e vero verde con un discorso sulla poesia*. <<Lo >>specchio. Milano: A. Mondadori, 1961.
- . *Il fiore delle « Georgiche » traduzioni*. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1957.
- . *La Terra impareggiabile*. 5a ed. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1962.
- . *La vita non è sogno*. Milano: Mondadori, 1969.
- . *La Vita non è sogno*. 6a ed. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1962.
- . *Lirica d'amore italiana dalle origini ai nostri giorni*. I Garzanti 497 498. Milano: Garzanti, 1974.
- . *Lirici greci*. 7a ed. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1963.
- . *Poesie e discorsi sulla poesia*. Mondadori, 1996.
- Quasimodo, Salvatore, Alessandro Quasimodo, et Roberto De Monticelli. *Il Poeta a teatro*. Lettera e simbolo 4. Milano: Spirali, 1984.

Quasimodo, Salvatore, et Attilio Rossi. *Milano in inchiostro di china disegni*. 2a ed. <<Gli >>Oscar L 189. Milano: A. Mondadori, 1975.

Quasimodo, Salvatore, et Sergio Solmi. *Ed è subito sera*. 13a ed. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1962.

———. *Ed è subito sera*. Milano: A. Mondadori, 1971.

———. *Tutte le poesie*. 4a ed. Lo specchio. Milano: A. Mondadori, 1962.

Quasimodo, Salvatore. *Traduzioni dall'Odisea*. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1960.

———. *Tragici greci*. <<Lo >>Specchio. Milano: A. Mondadori, 1963.

———. *Tutte le poesie*. <<Gli >>Oscar Mondadori 3a. Milano: Mondadori, 1965.

———. *Tutte le poesie*. Mondadori, 2003.

2/ Traductions

Quasimodo, Salvatore, et Michel Costagutto. *Poèmes*. Draguignan: Unes, 2000.

———. *Poèmes*. Draguignan: Editions Unes, 2000.

Quasimodo, Salvatore, et Gérard Genot. *Choix de poèmes*. Collection bilingue de poésie 6. Paris: Institut culturel de Paris, 1969.

Quasimodo, Salvatore, et Thierry Gillybœuf. *Ouvrier des songes*. Collection classique. Toulon: Librairie la Nerthe, 2007.

Quasimodo, Salvatore, et Pericle Patocchi. *Poèmes*. Collection des Prix Nobel de Littérature. Paris: Rombaldi, 1965.

3/ Correspondance

Bignamini, Mauro, et Andrea De Alberti. *Fra le carte di Quasimodo poesie, traduzioni, saggi, lettere*. Centro manoscritti, Università di Pavia 5. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2008.

Montale, Eugenio, Sebastiano Grasso, et Maria Corti. *Lettere a Salvatore Quasimodo*. Nuova corona 13. Milano: Bompiani, 1981.

Quasimodo, Salvatore, et Giovanna Musolino. *Senza di te, la morte lettere a Curzia Ferrari (1963-1968)*. Milano: Archinto, 2001.

Quasimodo, Salvatore, Salvatore Pugliatti, et Giuseppe Miligi. *Carteggio (1929-1966)*. Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1988.

Quasimodo, Salvatore, Alessandro Quasimodo, et Davide Lajolo. *Lettere d'amore 1936-1959*. L'alingua 79. Milano: Spirali, 1989.

4/ Critique

Amoroso, Giuseppe, et Gilberto Finzi. *Salvatore Quasimodo la poesia nel mito e oltre [atti del Convegno nazionale di studi su Salvatore Quasimodo, Messina, 10-12 aprile 1985]*. Biblioteca di cultura moderna 935. Roma Bari: Laterza, 1986.

Baroni, Giorgio. *Tempo e tempo Ungaretti e Quasimodo*. Milano: Pubblicazioni dell'I.S.U. Università Cattolica, 2002.

Baroni, Giorgio, et del Sacro Cuore Università. *Nell'antico linguaggio altri segni Salvatore Quasimodo poeta e critico*. Pisa Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2003.

Bellio, Anna. *Parole del secolo andato Bigiaretti, Quasimodo e altro Novecento*. Biblioteca della « Rivista di letteratura italiana » 7. Pisa: Giardini, 2004.

Candela, Elena. *Il sentimento della terra perduta Salvatore Quasimodo*. Letterature moderne 5. Napoli: L'Orientale, 2004.

Convegno. *Salvatore Quasimodo tra ermetismo e post-ermetismo atti del convegno svoltosi presso l'Università italiana per stranieri di Perugia, 14-15 maggio 1991*. Firenze: Periodici Le Monnier, 1991.

D'Episcopo, Francesco. *Ugo Foscolo le metamorfosi della memoria Salvatore Quasimodo e Alfonso Gatto*. Nuove proposte. Napoli: Eurocomp, 2000.

Ferrari, Curzia. « Dio del silenzio, apri la solitudine » *la fede tormentata di Salvatore Quasimodo*. Maestri di frontiera. Milano: Ancora, 2008.

Finzi, Gilberto. *Invito alla lettura di Salvatore Quasimodo*. 4a ed. aggiornata. Invito alla lettura. Sezione italiana 9. Milano: Mursia, 1983.

Frassica, Pietro, et university Princeton. *Salvatore Quasimodo nel vento del Mediterraneo satti del Convegno internazionale, Princeton 6-7 aprile 2001*. Biblioteca del Centro novarese di studi letterari 27. Novara: Interlinea, 2002.

Liuccio, Giuseppe, et Alessandro Quasimodo. *Quasimodo amalfitano*. <<I >>Fuochi 7. Trento: nicolodi, 2002.

Lorenzini, Niva. *La poesia di Quasimodo tra mito e storia*. Ghirlandina di classici italiani del Novecento 17. Modena: Mucchi, 1993.

Di Nicola, Laura, et Maria Luisia. *Segni e sogni quasimodiani*. Segni del moderno 1. Pesaro: Metauro, 2004.

- Quasimodo, Rosa, et Mario Grasso. *Tra Quasimodo e Vittorini*. Acireale: Lunarionuovo, 1984.
- Salina Borello, Rosalma, et Patrizio Barbaro. *Salvatore Quasimodo biografia per immagini*. Biografie per immagini 6. Cavallermaggiore: Gribaudo, 1995.
- Salina Borello, Rosalma. *Il miraggio e oltre saggio su Ungaretti, de Chirico, Montale, Quasimodo*. Voltaire 4. Roma: EdiLet, 2010.
- Savoca, Giuseppe. *Concordanza delle poesie di Salvatore Quasimodo testo, concordanza, liste di frequenza, indici*. Strumenti di lessicografia letteraria italiana 11. Firenze: Olschki, 1994.
- Tedesco, Natale. *L'isola impareggiabile significati e forme del mito di Quasimodo*. Saggi 27. Palermo: Flaccovio, 2002.
- — —. *Salvatore Quasimodo e la condizione poetica del nostro tempo*. Collana di saggi e monografie 9. Palermo: S.F. Flaccovio, 1959.
- Tondo, Michele. *Salvatore Quasimodo*. Seconda ed. Civiltà Letteraria del Novecento : Profili 20. Milano: Mursia, 1971.
- Vanhese, Gisèle. *La neige écarlate dans la poésie de Yves Bonnefoy, Paul Celan, Alain Tasso, Salvatore Quasimodo, Lance Henson*. Beyrouth: Éd. Dar An Nahar, 2003.
- Vanvolsem, Serge, Franco Musarra, Bart Van Den Bossche, Universiteit te Leuven Katholieke, et italiano di cultura Istituto. *Quasimodo e gli altri atti*. University Leuven 8. Leuven Firenze: Leuven University Press F. Cesati, 2003.
- Zagarrio, Giuseppe. *Salvatore Quasimodo*. 2a edizione. Il Castoro 33. Firenze: La Nuova Italia, 1972.

5/ Articles dans monographies

- De Camilli, Davide, et Alessio Bologna. *Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli*. Studia erudita 3. Pisa Roma: Gruppo editoriale internazionale, 2007.
- — —. *Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli*. Studia erudita 3. Pisa Roma: Gruppo editoriale internazionale, 2007.
- a, cura di Giancarlo Quiriconi. *Antologie e poesia nel Novecento italiano*. Bulzoni, 2011.
- Gibellini, Pietro, et Nicola Di Nino, éd. *La bibbia nella letteratura italiana. Vol. II, L'età contemporanea*. 1 vol. Biblioteca Morcelliana, ISSN 1828-8324 ; 16. Brescia: Morcelliana, 2009.
<http://www.sudoc.fr/139883037>.
- Langella, Giuseppe, Francesco Mattesini, et Enrico Elli. *Il canto strozzato poesia italiana del Novecento*. 4a edizione aggiornata. Biblioteca letteraria dell'Italia unita 6. Novara: Interlinea, 2011.
- Manacorda, Giuliano. *Storia della letteratura italiana contemporanea 1940-1975*. IV edizione aggiornata. Nuova biblioteca di cultura 166. Roma: Editori Riuniti, 1977.

Moretti, Vito. *Tra insidie e divagazioni ricerche e problemi di critica letteraria*. Critica letteraria 1. Pescara: Tracce, 1992.

———. *Tra insidie e divagazioni ricerche e problemi di critica letteraria*. Critica letteraria 1. Pescara: Tracce, 1992.

Ramat, Silvio. *La poesia italiana 1903-1943 quarantuno titoli esemplari*. Saggi. Venezia: Marsilio, 1997.

Traduction

1/ Théorie

Eco, Umberto. 2003. *Dire quasi la stessa cosa : esperienze di traduzione*. Studi Bompiani. Milano: Bompiani.

Eco, Umberto, et Myriem Bouzaher. 2007. *Dire presque la même chose : expériences de traduction*. Paris: B. Grasset.

Paoli, Lorenzo. 2009. *L'interprete e il traduttore: un lavoro e una passione*. 1 vol. Manuali [Texte imprimé]. - Milano : Franco Angeli, 20??- 178. Milano, Italie: F. Angeli.

Podeur, Josiane. 1993. *La pratica della traduzione: dal francese in italiano e dall'italiano in francese*. 1 vol. Napoli, Italie: Liguori.

Prete, Antonio. 2011. *All' ombra dell'altra lingua: per una poetica della traduzione*. 1 vol. Nuova cultura [Texte imprimé]. - Torino : B. Boringhieri, 1987- 252. Torino, Italie: Bollati Boringhieri.

———. 2013. *À l'ombre de l'autre langue: pour un art de la traduction*. Traduit par Danièle Robert. 1 vol. Stilmovo, ISSN 2116-0198. Cadenet, France: les Éd. Chemin de ronde, impr. 2013.

Vegliante, Jean-Charles. 1996. *D'écrire la traduction*. 1 vol. Paris, France: Presses de la Sorbonne nouvelle.

2/ Pratique

Abbrugiati, Perle. 2013. *Per versions : 60 versions italiennes difficiles XVIe-XIXe siècles avec corrigés*. Manuels. Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence.

Baffi, Sandro, et Edoardo Esposito. 2000. *Manuel de traduction : italien L.E.A. <<L'>>italien dans le supérieur*. Paris: Ellipses.

Bareil, Jean-Philippe, Maxime Castro, et Bruno Toppan. 2000. *Manuel de thème italien : premier cycle de l'enseignement supérieur et classes préparatoires. <<L' >>italien dans le supérieur*. Paris: Ellipses.

Cassac, Michel, Isabelle Cassac, et Serge Milan. 2000. *Manuel de version italienne : premier cycle de l'enseignement supérieur et classes préparatoires. <<L'>>Italien dans le supérieur*. Paris: Ellipses.

- Filippini, Célia. 2011. *Réussir la version en italien*. Levallois-Perret: Studyrama.
- Livi, François. 2010. *Manuel de thème italien : licence, master, concours*. <<L'>>italien dans le supérieur. Paris: Ellipses.
- Scotto d'Ardino, Laurent, et Cécile Terreaux-Scotto d'Ardino. 2008. *Manuel de version italienne : Licence, master, concours*. Paris: Ellipses.

Epreuves orales

1/ Latin

- Castiglioni, Luigi, Scevola Mariotti, Piergiorgio Parroni, Arturo Brambilla, et Gaspare Campagna. 2007. *Vocabolario della lingua latina : IL Latino-Italiano, Italiano-Latino*. Quarta edizione. Torino: Loescher.
- Pogge, Le, Eugenio Garin, et Marcello Ciccuto. 2009. *Facezie*. BUR. Milan: Biblioteca universale Rizzoli.
- Pogge, Le, Arlotto Mainardi, et Étienne Wolff. 2003. *Faceties et bons mots*. Anatolia. s.l.: Ed. du Rocher.
- Pogge, Le, et Stefano Pittaluga. 1995. *Facezie*. I grandi libri 570. Milano: Garzanti.
- Pogge, Le, Stefano Pittaluga, et Étienne Wolff. 2005. *Facéties*. Édition bilingue. Bibliothèque italienne 15. Paris: les Belles lettres.
- Pogge, Le, Guillaume Tardif, Frédéric Duval, et Sandrine Hériché-Pradeau. 2003. *Les Facécies de Poge : traduction du « Liber facetiarum » de Poggio Bracciolini*. Textes littéraires français 555. Genève: Libr. Droz.

2/ Philologie

- Caratù, Pasquale. 2004. *Grammatica storica della lingua italiana : lineamenti essenziali*. Biblioteca di linguistica italiana meridionale 2. Bari: Laterza.
- Caratù, Pasquale, et Danilo Bertoli. 2008. *Grammatica storica della lingua italiana : lineamenti essenziali*. Bari: Cacucci.
- Castellani, Arrigo. 2000. *Grammatica storica della lingua italiana*. Collezione di testi e di studi. Bologna: Società editrice il Mulino.
- D'Achille, Paolo. 2003. *Breve grammatica storica dell'italiano*. 2a ed. <<Le >>bussole 116. Roma: Carocci ed.
- Genot, Gérard. 1996. *Traité de linguistique diachronique de la langue italienne classique*. s. l.: s. n.
- . 1998. *Manuel de linguistique de l'italien : approche diachronique*. <<L'>>italien dans le supérieur. Paris: Ellipses.
- Lauta, Gianluca. 2011. *Esercizi di grammatica storica italiana*. <<Le >>bussole 432. Roma: Carocci.
- Leone, Alfonso. 1986. *Complementi di grammatica italiana : l'origine latina e l'evoluzione storica della lingua, le strutture rilievi stilistici e metrici*. Firenze: libreria commissionaria Sansoni.

- Luraghi, Silvia. 2012. *Introduzione alla linguistica storica*. Manuali universitari 24. Roma: Carocci.
- Meyer-Lübke, Wilhelm, Matteo Bartoli, Giacomo Braun, et Ernesto Giacomo Parodi. 1927. *Grammatica storica : della lingua italiana e dei dialetti toscani*. 2. ed. Torino: Loescher.
- Patota, Giuseppe. 1999. *Lingua e linguistica in Leon Battista Alberti*. Biblioteca di cultura 570. Roma: Bulzoni.
- Patota, Giuseppe, et Gianluca Lauta. 2007. *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*. Nouvelle édition. Itinerari. Bologna: Il Mulino.
- Rohlf, Gerhard, et Temistocle Franceschi. 1998. *Morfologia*. Piccola biblioteca Einaudi 149. Filologia, linguistica, critica letteraria. Torino: G. Einaudi.
- Rohlf, Gerhard, Temistocle Franceschi, et Maria Caciagli Fancelli. 1996. *Sintassi e formazione delle parole*. Piccola biblioteca Einaudi 150. Filologia, linguistica, critica letteraria. Torino: G. Einaudi.
- Rohlf, Gerhard, et Salvatore Persichino. 1999. *Fonetica*. Piccola biblioteca Einaudi 148. Filologia, linguistica, critica letteraria. Torino: G. Einaudi.
- Serianni, Luca. 1998. *Lezioni di grammatica storica italiana*. Nuova edizione. Biblioteca di cultura 350. Roma: Bulzoni.
- Tekavčić, Pavao, et Luigi Heilmann. 1972. *Grammatica storica dell'italiano*. Collezione di testi e di studi. Bologna: il Mulino.

3/ Méthodologie de l'explication de texte

- Bergez, Daniel. 2010. *L'explication de texte littéraire*. 3e édition revue et augmentée. Lettres sup. Paris: A. Colin.
- Bourkhis, Ridha. 2006. *L'explication littéraire : pratiques textuelles*. Coursus. Paris: A. Colin.
- Donnarel, Évelyne, Antonella Capra, et Jean Nimis. 2008. *Explication de texte, commentaire guidé, commentaire dirigé: Italien*. 1 vol. Paris, France: Ellipses.
- Lafarge, Françoise, et Claude Thomasset. 2007. *L'explication de texte à l'oral*. 128. Paris: A. Colin.
- Ravoux-Rallo, Élisabeth, et Sylvie Guichard. 2002. *L'explication de texte à l'oral des concours*. 2e édition. U. Paris: A. Colin.
- Rozé, Sylvie. 1998. *L'explication de textes à l'oral*. Synthèse. Paris: A. Colin.
- Segre, Cesare. 2000. *Avviamento all'analisi del testo letterario*. 1 vol. Biblioteca Einaudi [Texte imprimé]. - Torino : G. Einaudi, 199?- 68. Torino, Italie: Einaudi.

4/ Agir en bon fonctionnaire

- Auduc, Jean-Louis. 2011. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable*. Objectif concours. Paris: Hachette supérieur.
- Bardière, Yves. 2011. *Connaître le système éducatif : agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable*. Formation des maîtres. Bruxelles: De Boeck.
- Carrier, Jean-Pierre. 2010. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable : épreuve orale d'admission exposé et entretien*. Hatier concours 7. Paris: Hatier.

Lapostolle, Guy, Béatrice Mabilon-Bonfils, et Laurence Maurel. 2011. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable : sujets corrigés*. Pour les Concours. Paris: Sedes.

Pierre, Sylvie. 2012. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable : toutes disciplines, CAPES-CAPET-CAPLP-Agrégation*. Foucher Concours 7. Vanves: Foucher.