

Bibliographie Agreg 2014-2015

Histoires littéraires à consulter pour les 4 questions

- Asor Rosa, Alberto. 1987. *Letteratura italiana*. 1 vol. Torino, Italie: G. Einaudi. **850(09) EIN**
- . 2009. *Storia europea della letteratura italiana*. Piccola Biblioteca Einaudi 426. Torino: G. Einaudi. **850(09) ASO**
- Borsellino, Nino, et Walter Pedullà, éd. 1999. *Storia generale della letteratura italiana*. 1 vol. Milano, Italie: F. Motta. **850(09) BOR**
- Brioschi, Franco, et Costanzo Di Girolamo, éd. 1993. *Manuale di letteratura italiana: storia per generi e problemi*. 1 vol. Torino, Italie: Bollati Boringhieri. **850(09) BRI**
- Casadei, Alberto, et Marco Santagata. 2007a. *Manuale di letteratura italiana contemporanea*. 1 vol. Manuali di base [Texte imprimé]. - Roma : Laterza 35. Bari, Italie: Laterza. **850(09) CAS**
- . 2007b. *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*. 1 vol. Manuali di base [Texte imprimé]. - Roma : Laterza 34. Bari, Italie: Laterza. **850(09) CAS**
- Ferroni, Giulio. 1997. *Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Milano, Italie: Einaudi.
- . 2007. *Letteratura italiana contemporanea: 1900-1945*. 1 vol. Milano, Italie: Mondadori Università. **850(09) FER**
- Ferroni, Giulio, Andrea Cortellessa, Italo Pantani, et Silvia Tatti. 2005. *Storia e testi della letteratura italiana*. Milano: Mondadori Università. **850(09) FER**
- Malato, Enrico. 1995. *Storia della letteratura italiana. Vol. 1-14 / diretta da Enrico Malato*. - Roma: Salerno, comp. 1995-2005. - ISBN 88-8402-158-8. *Storia della letteratura italiana*. 1 vol. Roma, Italie: Salerno ed. **850(09) MAL**

Question 1 : Littérature franciscaine

1/ Contexte

- Convegno internazionale di studi francescani. 1997. *Francescanesimo in volgare: secoli XIII-XIV*. Édité par Società internazionale di studi francescani et Centro interuniversitario di studi francescani. 1 vol. Atti (Società Internazionale di Studi Francescani - Centro Interuniversitario di Studi Francescani), ISSN 2039-2893 7. Spoleto, Italie: Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1997. **IT 9932**
- Getto, Giovanni. 1967. *Letteratura religiosa dal due al novecento*. 1 vol. La Civiltà Europea, ISSN 2280-5583. Firenze, Italie: G.C. Sansoni. **IT 1927(1)**
- Haskins, Charles Homer, et Paola Marziale Bartole. 1998. *La rinascita del XII secolo*. Biblioteca (Bologna. Il Mulino), ISSN 1970-0032. Bologna, Italie: Il Mulino. **IT-11838**
- Librandi, Rita. 2012. *La letteratura religiosa*. Itinerari. Bologna: Il mulino. **850(09) LIB**
- Surdich, Luigi, et Andrea Battistini. 2005. *Il Duecento e il Trecento*. Storia della letteratura italiana 1. Bologna: Il Mulino. **850(09) BAT**

2/ Saint François

a/ Textes

- François d'Assise. 1953. *I fioretti di San Francesco*. Édité par Mario Ruffini. Classici italiani commentati. - Torino : G.B. Paravia. Torino, Italie: G.B. Paravia. **IT-23774**
- . 1995. *Gli scritti di san Francesco e i fioretti*. Édité par Augusto Vicinelli. 1 vol. Il Saggiatore economici 39. Milano, Italie: Il Saggiatore. **850 FRA 1**
- . 2014. *La regola e altri scritti*. Édité par Mariano Da Alatri. Cinisello Balsamo, Italie: San Paolo. **IT-25661**
- Pes, Michele. 2011. *Il cantico di frate sole*. 1 vol. Ghezzano Pisa, Italie: Felici, cop. 2011. **850 FRA 3 CA**
- Segre, Cesare. 1989. *I fioretti di San Francesco: Le considerazioni sulle stimmate*. Édité par Luigina Préface Morini. 1 vol. SuperBUR. Classici, ISSN 1722-2427. Milano, Italie: Biblioteca universale Rizzoli. **850 FRA 3 FI**
- Solvi, Daniele. 2004. *La letteratura francescana*. Édité par Claudio Leonardi. 1 vol. Scrittori greci e latini, ISSN 1723-8331 2004. Milano, Italie: Fondazione Valla : Mondadori, impr. 2004. **IT-15419**

b/ Traductions

- Dalarun, Jacques. 2012. *François d'Assise au fil des sources*. Édité par François Delmas-Goyon. 1 vol. Paris, France: Éditions franciscaines : Editions du Cerf, impr. 2012. **IT 24283**
- Dalarun, Jacques, et François d'Assise. 2014. « *Le cantique de frère soleil* »: *François d'Assise réconcilié*. 1 vol. Paris, France: Alma éd. **850 FRA 3 CA**
- Dalarun, Jacques, Armelle Le Huërou, et Olivier Legendre. 2008. *A l'origine des Fioretti : les actes du bienheureux François et de ses compagnons*. Sources franciscaines. Paris: Cerf Ed. franciscaines. **IT-24284**
- François d'Assise. 2014. *Fioretti: légendes de saint François d'Assise*. Édité par Omer Traduction Englebort. 1 vol. Paris, France: Gallimard, impr. 2014. **850 FRA 3 FI**
- François d'Assise, et Jacques Dalarun. 2012. *Écrits: d'après l'édition du VIIIe centenaire sous la direction de Jacques Dalarun*. Édité par Jean-François Godet-Calogeras, Laurent Gallant, et Jean-Paul Arragon. 1 vol. Sources franciscaines, ISSN 1968-8237. Paris, France: les Éd. du Cerf : les Éd. franciscaines, 2012. **IT-24287**
- François d'Assise, et Gérard Guitton. 2013. *Puise à la source d'Assise*. Édité par Claire d'Assise. Traduit par Catherine Éditeur scientifique Savey. 1 vol. Paris, France: Ed. franciscaines, 2013. **IT-24475**
- François, d'Assise, et François Turner. 2013. *Cantique du frère soleil*. Paris: Lavoisier Saint-Martin. **850 FRA 3 CA**
- Ozanam, Frédéric. 2012. *Les fioretti de saint François*. Paris: Ed. de l'Oeuvre. **850 FRA 3 FI**

c/ Biographies

- Balducci, Ernesto, François d'Assise, et Vito Mancuso. 2004. *Francesco d'Assisi*. Firenze, Italie. **850 FRA 4 BAL**
- Bessière, Gérard, et Hyacinthe Vulliez. 1998. *Frère François : le saint d'Assise*. Découvertes Gallimard, 354. Religions. Paris: Gallimard. **IT 10338**

- Cardini, Franco. 1989. *Francesco d'Assisi*. 1 vol. Le scie (Milano). Milano, Italie: Mondadori. **IV 3116**
- Dalarun, Jacques Traduction, et François Delmas-Goyon. 2009. *François d'Assise vu par les compagnons: du commencement de l'Ordre, Légende des trois compagnons*. 1 vol. Sources franciscaines, ISSN 1968-8237. Paris, France: Ed. du Cerf : Ed. franciscaines. **IT-24476**
- Frugoni, Chiara, et Jacques Le Goff. 2001. *Vita di un uomo : Francesco d'Assisi*. Einaudi tascabili 824. Torino: Einaudi. **IT-15837**
- Giulioti, Domenico. 1977. *San Francesco*. Édité par Massimo Baldini. 1 vol. Vicenza, Italie: La Locusta. **IT 5618**
- Manselli, Raoul. 1995. *Francesco e i suoi compagni*. Bibliotheca Seraphico-Capuccina. Sectio Historica, ISSN 0067-8163 46. Roma, Italie: Istituto storico dei Cappuccini. **IT 10241**
- Thomas de Celano, Jean-François Godet-Calogeras, Jean-Baptiste Lebigue, et Jeanne Poirel. 2009. *Les Vies de saint François d'Assise: Vie du bienheureux François, Légende de choeur, Légende ombrienne, Mémorial dans le désir de l'âme*. Traduit par Jacques Préface Dalarun et Dominique Poirel. 1 vol. Sources franciscaines, ISSN 1968-8237. Paris, France: Éd. franciscaines : Éd. du Cerf. **IT 24477**

d/ Critique

- Alberzoni, Maria Pia, Attilio Bartoli Langeli, et Giovanna Casagrande. 1997. *Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana*. Biblioteca Einaudi 1. Torino: Einaudi. **IV 4173**
- Convegno internazionale di studi francescani. 1997. *Francescanesimo in volgare: secoli XIII-XIV*. Édité par Società internazionale di studi francescani et Centro interuniversitario di studi francescani. 1 vol. Atti (Società Internazionale di Studi Francescani - Centro Interuniversitario di Studi Francescani), ISSN 2039-2893 6. Spoleto, Italie: Centro italiano di studi sull' alto medioevo. **IT 9932**
- Dalarun, Jacques. 2002. *La malaventure de François d'Assise: pour un usage historique des légendes franciscaines*. Traduit par Pierre Beguin. 1 vol. Paris, France: Éd. franciscaines. **IT 24298**
- . 2012. *Gouverner c'est servir: essai de démocratie médiévale*. 1 vol. Essai / Histoire. - Paris : Alma, 2012-.... Paris, France: Alma éditeur. **IT 24286**
- Dalarun, Jacques, et Giovanni Miccoli. 1997. *François d'Assise: un passage*. Traduit par Catherine Dalarun-Mitrovitsa. 1 vol. Arles, France: Actes sud. **IT-24285**
- Flood, David, et Valerio Sabbadin. 1991. *Francesco D'Assisi e il movimento francescano*. Padova: Ed. Messaggero. **IT 6047, 282 FLO**
- Lambertini, Roberto, et Andrea Tabarroni. 1989. *Dopo Francesco : l'eredita difficile*. Torino: Ed. Gruppo Abele. **IT 10239**
- Leclerc, Éloi. 2013. *Le cantique de frère Soleil: le chant des sources*. 1 vol. Paris, France: Ed. franciscaines, 2013. **IT-25149**
- Manselli, Raoul. 1980. *Nos qui cum eo fuimus : contributo alla questione francescana*. Bibliotheca seraphico-capuccina 28. Roma: Istituto storico dei Cappuccini. **IT 10238**
- Miccoli, Giovanni. 1998. *Francesco d'Assisi : realtà e memoria di un'esperienza cristiana*. Einaudi Paperbacks, 217. Storia. Torino: G. Einaudi. **850 FRA 4 MIC**
- Nicolosi, Salvatore. 1984. *Medioevo francescano : S. Francesco d'Assisi, S. Bonaventura da Bagnoregio, S. Bernardino da Siena*. Roma: Borla. **271 NIC**
- Pasquini, Emilio. 2012. *Fra Due e Quattrocento: cronotipi letterari in Italia*. 1 vol. Letteratura italiana 12. Milano, Italie: F. Angeli. **IT 24528**
- Sabatier, Paul, Alexandre Masseron, et Henri Hauvette. 2001. *L'influence de saint François d'Assise sur la civilisation italienne: conférences tenues à la Sorbonne sous le patronage de l'Union Intellectuelle Franco-Italienne*. Paris: Editions Ernest Leroux. **IT-23952**

Stanislao, da Campagnola, Pasquale Toscano, et properziana del Subasio Accademia. 2001. *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal XIII al XV secolo : atti del convegno nazionale (Assisi, 10-12 dicembre 1999)*. Assisi: Accademia Properziana delSubasio. [IT-13095](#)

3/ Iacopone da Todi

a/ Textes

Iacopone, da Todi, et Franca Brambilla Ageno. 1953. *Laudi : trattato e detti*. Biblioteca nazionale. Firenze: F. Le Monnier. [FR 742](#)

Iacopone, da Todi, et Matteo Leonardi. 2010. *Laude*. Biblioteca della rivista di storia e letteratura religiosa 23. Firenze: Leo S. Olschki Editore. [IT 22183](#)

Iacopone, da Todi, et Franco Mancini. 2006. *Laude*. Economica Laterza 393. Roma Bari: Laterza. [850 IAC 3 LA](#), [IT-17040](#), [IT-23994](#)

Iacopone, da Todi, et Gianni Maritati. 1991. *Pazzo per Cristo*. Classici dello spirito 44. Padova: Ed. Messagero (EMP). [IT 6557](#)

Iacopone, da Todi, et Luigi Maria Reale. 2006. *Laude*. Classici Umbri della Letteratura. Perugia: F. Fabbri. [850 IAC 3 LA](#), [IT-17777](#)

b/ Traductions

Chuzeville, Jean, éd. 1942. *Les mystiques italiens*. 1 vol. Paris, France: B. Grasset. [U 586](#)

Iacopone da Todi, et Paul Doncoeur. 1935. *Quelques poésies*. Traduit par Pierre Barbet. Paris, France: Desclée de Brouwer. [IT-24588](#)

Iacopone, da Todi, Stefano Mangano, Irène Mangano, et Georges Mounin. 1994. *Chants de pauvreté*. Collection Ivoire. Paris: Arfuyen. [IT 8462](#)

Iacopone, da Todi, et Lucienne Portier. 1996. *Les « Laudi »*. Sagesses chrétiennes. Paris: les Éd. du Cerf. [850 IAC 3 LA](#)

Iacopone, da Todi, Estelle Zunino, Claude Perrus, et Maxime Castro. 2013. *Laudes*. La roue à livres 69. Paris: Les Belles lettres. [850 IAC 3 LA](#)

c/ Biographies

Carnevali, Delio, et Carla Ponti. 2003. *Una è la mia colomba : la leggenda di Iacopone da Todi*. I Classici. Città di Castello: Edimond. [IT-13917](#)

Labande-Jeanroy, Thérèse. 1918. *Les Mystiques italiens : Saint François d'Assise, Sainte Catherine de Sienna, Iacopone da Todi*. Les cent chefs-d'oeuvre étrangers. Paris: La Renaissance du livre. [U 1244](#)

Menestò, Enrico, Centro italiano di studi sull'alto medioevo Fondazione, nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi, 1306-2006 Comitato, et Ezio Franceschini Fondazione. 2007. *La vita e l'opera di Iacopone da Todi : atti del convegno di studio, Todi, 3-7 dicembre 2006*. Uomini e mondi medievali 1. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo. [IT-18631](#)

Sebastiani, Lilia. 2000. *Il terzo cielo : l'ultimo anno di Iacopone da Todi*. Libreria paoline 43. Milano: Paoline. [IT-12189](#)

[d/ Critique](#)

- Bernardi, Lina. 1978. *Fra Iacopone da Todi: un revisionismo di una singolarissima figura*. Res Tudertinae. - Todi : Res Tudertinae 16. Todi, Italie: Res Tudertinae. [QITBR 35](#)
- Brambilla Ageno, Franca. 1949. *Per il testo delle laudi di Iacopone da Todi*. Roma Napoli Città di Castello: Soc. ed. Dante Alighieri. [ITBR-969](#)
- Canettieri, Paolo. 2001. *Iacopone da Todi e la poesia religiosa del duecento*. Biblioteca Universale Rizzoli L1350. Milano: Rizzoli. [IT-13117](#)
- Convegno, storico internazionale, tudertina Accademia, et di studi sulla spiritualità medievale Centro. 2001. *Iacopone da Todi : atti*. Atti dei Convegni dell'Accademia tudertina e del Centro di studi sulla spiritualità medievale 14. Spoleto: Centro italiano di studi sull'Alto medioevo. [QIT-1397](#)
- Grisi, Francesco, et Domenico Purificato. 1977. *La Protesta di Iacopone da Todi: appunti sulla contestazione religiosa*. 1 vol. Le Opinioni [Texte imprimé]. - Roma : Trevi 13. Roma, Italie: Trevi. [ITBR 75](#)
- Iacopone, da Todi, Franco Mancini, et Enrico Menestò. 2007. *Commento al « Protolaudario » di Iacopone da Todi*. Uomini e mondi medievali 13. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo. [850 IAC 4 MAN](#)
- Landoni, Elena. 1990. *Il « libro » e la « sentenza » : scrittura e significato nella poesia medievale Iacopone da Todi, Dante, Cecco Angiolieri*. Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore. Scienze filologiche e letteratura 47. Milano: Vita e Pensiero. [IT 6082](#)
- Leonardi, Matteo, et nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi (1306-2006) Comitato. 2010. *Bibliografia iacoponica*. Archivio romanzo 17. Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini. [IT 21814](#)
- Menestò, Enrico, Todi, Piazza Maggiore Associazione, et Piazza Maggiore Associazione. 1992. *Atti del Convegno storico iacoponico : in occasione del 750o anniversario della nascita di Iacopone da Todi, Todi 29-30 novembre 1980*. Quaderni del « Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia » 8. Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo. [IT 6925](#)
- Montefusco, Antonio. 2006. *Iacopone nell'Umbria del Due-Trecento : un'alternativa francescana*. Bibliotheca seraphico-capuccina 78. Roma: Istituto storico dei Cappuccini. [IT-17414](#)
- Russo, Luigi. 1961. *Ritratti e disegni storici : Serie prima: Studi sul due e trecento*. 3a ed. La civiltà europea. Firenze: Sansoni. [FR 789\(1\)](#), [IT 906\(1\)](#)
- Suitner, Franco. 1999. *Iacopone da Todi: poesie, mistica, rivolta nell'Italia del medioevo*. Universale Donzelli, ISSN 1724-3742 29. Roma, Italie: Donzelli. [IT 12324](#)
- Trombatore, Gaetano. 1950. *Saggi critici*. Collana critica 46. Firenze: la Nuova Italia. [U 4121](#)
- Zunino, Estelle. 2010. *Iacopone da Todi (1230?-1306) : conquêtes littéraires et quête spirituelle*. Jalons. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne. [850 IAC 4 ZUN](#)

[4/ Histoire de l'art](#)

Bisogni, Fabio, Enrico Menestò, et comunale Pinacoteca. 2006. *Iacopone da Todi : e l'arte in Umbria nel Duecento [exposition, Todi, Palazzi Comunali, Museo Pinacoteca, 2 dicembre 2006-2 maggio 2007]*. Milano: Skira. [CAT 2006-51 \(Michelet\)](#)

- Buisine, Alain. 1998. *Le premier tableau: la légende de Saint François d'Assise et ses peintres*. 1 vol. Peintures (Villeneuve d'Ascq), ISSN 1285-5855 1998. Villeneuve d'Ascq, France: Presses universitaires du Septentrion. **IT 10279**
- Cacciotti, Alvaro, Maria Melli, et Marco Pizzo. 2010. *San Francesco : cultura e spiritualità del santo patrono d'Italia catalogo della mostra, Roma, Basilica di Santa Maria in Aracoeli, Convento di San Bonaventura al Palatino, Acilia, Parrocchia San Leonardo da Porto Maurizio, 14 giugno-18 luglio 2010*. Biblioteca di frate Francesco 10. Milano: Biblioteca francescana. **IT-20816**
- Feuillet, Michel. 1997. *Les visages de François d'Assise : l'iconographie franciscaine des origines 1226-1282*. Paris: Desclée de Brouwer. **QIT 894**
- Frugoni, Chiara. 1993. *Francesco e l'invenzione delle stimate : una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*. Saggi 780. Torino: G. Einaudi. **IT 6955**
- . 2011. *Les histoires franciscaines dans la basilique supérieure d'Assise*. Entre-vues. Avignon: Éd. universitaires d'Avignon. **ITBR-1242**
- Frugoni, Chiara, et Luca Criscenti. 2010. *Le storie di San Francesco: guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi*. Einaudi Tascabili. Saggi, ISSN 1594-1639 1631. Torino, Italie: Einaudi. **IT-21629**
- Frugoni, Chiara, et Francesca Manzari. 2006. *Immagini di San Francesco in uno Speculum humanae salvationis del Trecento: Roma, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana 55.K.2*. 1 vol. Biblioteca di Frate Francesco - Provincia romana dei Frati minori 1. Padova, Italie: Editrici Francescane. **IT-17350**
- Gabrielli, Margherita. 1970. *Il ciclo francescano di Assisi : considerazioni stilistiche e storico-teologiche*. Pocket library of « Studies » in art 21. Firenze: Leo S. Olschki. **IT-16721**
- Gieben, Servus, Vincenzo Criscuolo, et Benedict Vadakkekara. 1992. *Francesco d'Assisi attraverso l'immagine : Roma, Museo francescano codice inv. NR 1266*. Iconographia franciscana 7. Roma: Istituto Storico dei Cappuccini. **IT 10246**
- Giorgi, Rosa, et dei Cappuccini Museo. 2011. *La fede nell'arte : luoghi e pittori dei frati Cappuccini [catalogo della mostra, Milano, Museo dei Cappuccini, 16 ottobre 2011 - 19 febbraio 2012]*. Milano: Biblioteca francescana. **IT-23963**
- Lobrichon, Guy, et P. Gerhard Ruf. 1985. *Assise: les fresques de la basilique inférieure*. 1 vol. Paris, France: Éditions du Cerf. **QIT 506**
- Maccanti, Carlo. 2012. *La stagione delle tavole istoriate nel panorama francescano del XIII secolo*. 1 vol. Collana Tesi di laurea 2. Piombino, Italie: la Bancarella ed. **850 FRA 4 MAC**
- Marchi, Alessandro, et Alberto Mazzacchera. 2007. *Arte francescana : tra Montefeltro e papato, 1234-1528 [Cagli, chiesa di San Francesco e Palasso Berardi Mochi-Zamperoli 24 marzo-1° luglio 2007]*. Milano: Skirachiesa di San Francesco e Palasso Berardi Mochi-Zamperoli. **QIT-2983**
- Rocquet, Claude-Henri, et Erich Lessing. 2011. *Vie de Saint François d'Assise selon Giotto*. 1 vol. Paris, France: L'Oeuvre Editions. **QIT-2986**
- Romano, Serena. 2001. *La basilica di San Francesco ad Assisi : pittori, botteghe, strategie narrative*. I libri di Viella. Roma: Viella. **IT-13433**
- Villain, Maurice. 1941. *Saint François et les peintres d'Assise*. Nouv. éd. Art et paysages 12. Grenoble: B. Arthaud. **8 C 303 (Michelet)**
- Zanardi, Bruno. 2002. *Giotto e Pietro Cavallini : la questione di Assisi e il cantiere medievale di pittura a fresco*. Biblioteca d'arte Skira 5. Milano: Skira. **IT-13481**
- Zanardi, Bruno, Federico Zeri, et Chiara Frugoni. 1996. *Il cantiere di Giotto : le storie di san Francesco ad Assisi*. Grandi libri Skira. Milano: Skira. **750(45) GIO**

Question 2 : Campanella

1/ Textes

- Campanella, Tommaso. 1977. *Opere letterarie*. Édité par Lina Bolzoni. Torino, Italie: Unione tipografico-editrice torinese. [IT-25119](#)
- . 2008. *La città del sole: il manoscritto della prima redazione italiana, 1602 e l'ultima edizione a stampa, 1637*. Traduit par Tonino Éditeur scientifique Notes Tornitore. 1 vol. Torino, Italie: N. Aragno, impr. 2008. [850 CAM 3 CI](#)
- Campanella, Tommaso, et Norberto Bobbio. 2011. *La città del Sole*. Édité par Luigi Firpo, Germana Ernst, et Laura Salvetti Firpo. 1 vol. Roma, Italie: Laterza, impr. 2011. [850 CAM 3 CI](#), [IT-25141](#)
- Campanella, Tommaso, et Francesco Éditeur scientifique Préface Giancotti. 2013. *Le poesie*. 1 vol. Milano, Italie: Bompiani, impr. 2013. [850 CAM 3 PO](#), [IT-25148](#)

2/ Traductions

- Campanella, Tommaso. 1998. *La cité du soleil*. Édité par Louise Colet. Traduit par Jules Rosset. Coeuvres-et-Valsery, France: Ressouvenances. [IT-25495](#)
- Fiorato, Adelin Charles, Perle Abbrugiati, Hélène Giovannetti, et Corinne Paul Maier. 1992. *La Cité heureuse : l'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*. La République des lettres. Paris: Quai Voltaire. [IT 6448](#), [IV 3587](#)

3/ Introductions – biographies

- Delumeau, Jean. 2008. *Le mystère Campanella*. Paris: Fayard. [IT-18655](#)
- Di Chicco, Antonio. 2008. *Tommaso Campanella : filosofo scienziato e poeta*. Profili di martiri meridionali. Bari: G. Laterza. [ITBR-1164](#)

4/ Critique

- Canone, Eugenio, Germana Ernst, Maria Giovanna Accietto-Gualtieri, Luciano Albanese, et Barbara D'Amato. 2006. *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*. Édité par Dagmar von Wille. 1 vol. Pisa, Italie. [QIT 2328\(1\)](#), [QIT 2328\(2\)](#)
- Cerbo, Anna, et Letterature comparate Istituto universitario orientale . Dipartimento di studi letterari e linguistici dell'Occidente, éd. 2001. *Pensiero e immagini: tradizione e innovazione nelle opere di Bruno e Campanella*. 2 vol. Napoli, Italie: Libreria Dante & Descartes. [IT 13218\(1\)](#), [IT 13218\(2\)](#)
- Ernst, Germana. 2010. *Tommaso Campanella: il libro e il corpo della natura*. 1 vol. Roma, Italie. [850 CAM 4 ERN](#)

- Fondazione Camillo Caetani. 2008. *Laboratorio Campanella: biografia, contesti, iniziative in corso*. Édité par Germana Ernst et Caterina Fiorani. Roma, Italie: L'Erma di Bretschneider, impr. 2008. [IT-25344](#)
- Fondazione Luigi Firpo. Centro di studi sul pensiero politico, éd. 1998. *Tommaso Campanella e l'attesa del secolo aureo: III giornata Luigi Firpo 1 marzo 1996*. Firenze, Italie: Olschki. [IT-10314](#)
- Fournel, Jean-Louis. 2012. *La cité du soleil et les territoires des hommes: le savoir du monde chez Campanella*. 1 vol. Paris, France: Albin Michel, impr. 2012. [850 CAM 4 FOU](#), [IT-25161](#)
- Frajese, Vittorio. 2002. *Profezia e machiavellismo: il giovane Campanella*. Roma, Italie: Carocci. [IT 13530](#)
- Frauenfelder, Elisa. 2005. *Il fascino dell'utopia pedagogica : La città del sole*. Riletture 1. Napoli: Liguori. [IT-15929](#)
- Isoldi Jacobelli, Angelamaria, et Eugenio Garin. 1995. *Tommaso Campanella : « il diverso filosofar mio »*. Biblioteca di cultura moderna 1086. Bari: Laterza. [IT 8348](#)
- Paladino, Vincenzo. 1994. *L'opera poetica di Tommaso Campanella*. Alessandria, Italie: Ed. dell'Orso. [850 CAM 4 PAL](#)
- Palumbo, Margherita. 2004a. *La città del sole: bibliografia delle edizioni*. 1 vol. Pisa, Italie. [IT 15281](#)
- . 2004b. *La città del sole : bibliografia delle edizioni (1623-2002) con un appendice di testi critici*. Bibliotheca stylensis 3. Pisa Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali. [IT-15281](#)
- Ponzio, Paolo, et William Shea. 1998. *Copernicanesimo e teologia : scrittura e natura in Campanella, Galilei e Foscarini*. Vestigia : studi e strumenti di storiografia filosofica 15. Bari: Levante ed. [IT 10527](#)

5/ Philosophie

- Bouvier, Pascal. 2007. *Machiavel ou Campanella: une alternative moderne*. Paris, France: l'Harmattan, DL 2007. [IT-25695](#)
- Ernst, Germana, éd. 2003. *La filosofia del Rinascimento*. 1 vol. Storia linguistica italiana, ISSN 2239-3706 6. Roma, Italie: Carocci. [IT 14233](#)
- Ponzio, Paolo. 2001. *Tommaso Campanella : filosofia della natura e teoria della scienza*. Vestigia 20. Bari: Levante. [IT-13237](#)

6/ Revue

- Bruniana & Campanelliana : ricerche filosofiche e materiali storico-testuali*. 1995. Pisa: Istituti editoriali e poligrafici internazionali. [ITP 61](#)

Question 3 : Goldoni

1/ Textes

- Goldoni, Carlo, et Gerolamo Bottoni. 1969. *Il teatro comico : commedia in tre atti*. Classici Signorelli. Milano: Signorelli. [ITBR 31](#)
- Goldoni, Carlo, Roberto Cuppone, et Paolo Puppa. 2002. *La cameriera brillante*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio editori. [850 GOL 3 CA, IT-18451](#)
- Goldoni, Carlo, et Guido Davico Bonino. 2001. *Il servitore di due padroni La famiglia dell'antiquario La bottega del caffè*. I grandi libri Garzanti 857. Milano: Garzanti Libri. [850 GOL 2, IT-19785, IT-24373, IT-24374](#)
- . 2006. *Gli innamorati I rusteghi La casa nova Le smanie per la villeggiatura*. I grandi libri Garzanti 859. Milano: Garzanti. [850 GOL 2, IT-17035, IT-24372](#)
- . 2008. *La locandiera*. I grandi libri. Milano: Rizzoli. [IT-18664](#)
- . 2012. *I rusteghi*. Collezione di teatro 132. Torino: G. Einaudi. [850 GOL 3 RU](#)
- Goldoni, Carlo, et Andrea Fabiano. 2006. *Il genio buono e il genio cattivo*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio. [850 GOL 3 GE](#)
- Goldoni, Carlo, et Siro Ferrone. 2002. *Gl'innamorati*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio. [850 GOL 3 IN, IT-18449](#)
- Goldoni, Carlo, Franco Fido, et Michele Bordin. 2005. *Trilogia della villeggiatura*. Letteratura universale Marsilio 147. Venezia: Marsilio. [850 GOL 3 TR, IT-18450](#)
- Goldoni, Carlo, Valentina Gallo, et Siro Ferrone. 2011. *Il servitore di due padroni*. Le opere. Venezia: Marsilio. [IT 23371](#)
- Goldoni, Carlo, et Bodo Guthmüller. 2004. *Il Moliere*. Carlo Goldoni le opere, Edizione nazionale. Venezia: Marsilio Editori. [850 GOL 3 MO, IT-18452](#)
- Goldoni, Carlo, Sara Mamone, et Teresa Megale. 2007. *La Locandiera*. Le opere. Venezia: Marsilio. [850 GOL 3 LO, IT-17908](#)
- Goldoni, Carlo, et Giuseppe Ortolani. 1959. *Tutte le opere*. I classici Mondadori. Milano: A. Mondadori. [ITCOL 1\(5/2\), ITCOL 1\(5/4\), ITCOL 1\(5/7\), ITCOL 1\(5/8\), ITCOL 1\(5/10\)](#)
- Goldoni, Carlo, et Marzia Pieri. 1996. *La sposa persiana Ircana in Julfa Ircana in Ispaan*. Carlo Goldoni, le opere, edizione nazionale. Venezia: Marsilio. [IT-13945](#)
- Goldoni, Carlo, Paola Ranzini, et François Livi. 2002. *Il ventaglio*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio. [850 GOL 3 VE](#)
- Goldoni, Carlo, et Roberta Turchi. 1994. *La bottega del caffè*. Letteratura universale Marsilio. Venezia: Marsilio. [IT-13936](#)

2/ Traductions

- Goldoni, Carlo. 2012. *Les cancans*. Traduit par Dorine Hollier et Stéphane Cottin. Croissy-sur-Seine, France: Les Cygnes. [IT-25287](#)
- Goldoni, Carlo, et Michel Arnaud. 1958. *L'éventail*. Répertoire pour un théâtre populaire 15. Paris: L'Arche. [FR 1186](#)

- Goldoni, Carlo, Michel Arnaud, Anna Fontes, et Paul Renucci. 1972. *Théâtre*. Bibliothèque de la Pléiade 238. Paris: Gallimard. [GCOL 1 238](#), [IT 1196](#)
- Goldoni, Carlo, Michel Arnaud, Henriette Valot, et Silvio D'Amico. 1956. *Théâtre choisi : Grabuge à Chioggia. Les rabat-joie. L'amant militaire. Les amoureux. L'éventail*. Collection Unesco d'oeuvres représentatives 4. Paris: Nagel. [FR 928](#), [FR 1505](#), [FR 1110](#)
- Goldoni, Carlo, Giuseppe Baretta, Carlo Gozzi, et Ginette Herry. 1989. *Le théâtre comique : comédie précédée de la préface de l'auteur à la première édition de ses comédies, manifeste de la réforme du théâtre comique italien*. Le Spectateur français. Paris: Imprimerie nationale. [NTA 1243 \(Ascoli\)](#)
- Goldoni, Carlo, et Alain Françon. 2011. *La trilogie de la villégiature*. Paris: L'avant-scène théâtre. [IT-22929](#)
- Goldoni, Carlo, Ginette Herry, et Lucie Comparini. 1993. *Les amants timides L'éventail suivi de deux canevas, Le fils d'Arlequin perdu et retrouvé La bague magique*. Le spectateur français. Paris: Imprimerie nationale. [IT 7099\(3\)](#)
- Goldoni, Carlo, et Norbert Jonard. 1996. *La locandiera Les rustres*. GF 949. Paris: Flammarion. [850 GOL 3 LO](#)
- . 2001. *Le café [suivi de] Les amoureux*. GF 1109. Paris: Flammarion. [IT 12694](#)
- Goldoni, Carlo, Christophe Lidon, et Michael Stampe. 2009. *La serva amorosa*. Paris: L'avant-scène théâtre. [ITBR-1306](#)
- Goldoni, Carlo, et Gérard Luciani. 1991. *La locandiera*. Collection Folio bilingue 19. Paris: Gallimard. [IT 6873](#)
- Goldoni, Carlo, Marc Paquien, et Jean-Paul Manganaro. 2013. *La Locandiera*. Paris: L'avant-scène théâtre. [ITBR-1254](#)
- Goldoni, Carlo, et Valeria Tasca. 1996. *Arlequin serviteur de deux maîtres*. G.F 894. Paris: Flammarion. [850 GOL 3 ARL](#), [IT 8362](#)
- Goldoni, Carlo, Valeria Tasca, et Mario Baratto. 1993. *Le bon génie et le mauvais génie A trompeur, trompeur et demi ou Les facéties du carnaval*. Le spectateur français. Paris: Imprimerie nationale. [IT 7099\(4\)](#)
- Goldoni, Carlo. 2014. *Les amoureux*. Traduit par Huguette Hatem. Vayrac, France: Tertium éd., impr. 2014. [IT-25747](#)

3/ Contexte

- Alberti, Carmelo. 2001. *Teatro nel Veneto*. Milano: F. Motta. [IT 22733](#)
- Alonge, Roberto, et Guido Davico Bonino, éd. 2000. *Storia del teatro moderno e contemporaneo*. 1 vol. Torino, Italie: Einaudi. [850-2 STO](#)
- Arnaldi, Girolamo, et Manlio Pastore Stocchi. 1985. *Storia della cultura veneta*. Vicenza: Neri Pozza. [QIT-2930](#), [QIT-2931](#)
- Beniscelli, Alberto, et Andrea Battistini. 2005. *Il Settecento*. Storia della letteratura italiana 4. Bologna: Il Mulino. [850\(09\) BAT](#)
- Berengo, Marino. 1956. *La società veneta alla fine del Settecento : ricerche storiche*. Biblioteca storica Sansoni. Nuova serie. Firenze: G.C. Sansoni. [FR 2026](#), [IV 944](#)
- Bosisio, Paolo. 1979. *Carlo Gozzi e Goldoni : una polemica letteraria con versi inediti e rari*. Biblioteca dell'« Archivum romanicum ». Serie 1, Storia, letteratura, paleografia 152. Firenze: Leo S. Olschki. [850 GOZ 4 BOS](#), [QIT 281](#)

- . 1987. *La parola e la scena : studi sul teatro italiano tra Settecento e Novecento*. Biblioteca di cultura 338. Roma: Bulzoni. [IT 5931](#)
- . 2006. *Teatro dell'Occidente : elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*. 2a edizione. I manuali. Milano: LED, edizioni universitarie di lettere economia diritto. [IT 17082\(2\)](#)
- Branca, Vittore, Fernand Braudel, et Alberto Tenenti. 1979. *Storia della civiltà veneziana*. Firenze: Sansoni. [945-4 BRA](#)
- Brusatin, Manlio. 1980. *Venezia nel Settecento : stato, architettura, territorio*. 2a ed. Saggi 617. Torino: G. Einaudi. [IT 3149](#)
- Corso internazionale di alta cultura. 1998. *Parigi-Venezia: cultura, relazioni, influenze negli scambi intellettuali del Settecento*. Édité par Carlo Ossola. 1 vol. Civiltà veneziana. Saggi, ISSN 0069-4371 42. Firenze, Italie: L. S. Olschki. [IT 10901](#)
- Cozzi, Gaetano. 2000. *La società veneta e il suo diritto : saggi su questioni matrimoniali, giustizia penale, politica del diritto, sopravvivenza del diritto veneto nell'Ottocento*. Presente storico 13. Venezia: Marsilio. [IT 24348](#)
- Decroisette, Françoise. 1999. *Venise au temps de Goldoni*. La vie quotidienne. Paris: Hachette littératures. [IT-11264](#)
- Folena, Gianfranco. 1983. *L'italiano in Europa : esperienze linguistiche del Settecento*. Einaudi paperbacks 139. Torino: G. Einaudi. [IT 3682](#)
- Georgelin, Jean. 1978. « Venise au siècle des Lumières ». Paris Paris La Haye: École des hautes études en sciences sociales Mouton. [IV 2132](#)
- Lamberti, Antonio, et Manlio Dazzi. 1959. *Ceti e classi nel '700 a Venezia*. Scelta di curiosità letterarie 255. Bologna: Commissione per i testi lingua. [IT 9043](#)
- Mello, Leonardo, et Paolo Puppa. 2013. *Il Settecento veneziano: il teatro comico*. Venezia, Italie: Corbo e Fiore ed., impr. 2013. [IT-25745](#)
- Ortolani, Giuseppe, Gino Damerini, Nicola Mangini, et Giorgio Cini Fondazione. 1962. *La riforma del teatro nel Settecento e altri scritti*. Civiltà veneziana 14. Venezia Roma: Istituto per la collaborazione culturale. [IT 919](#)
- Turchi, Roberta, et Guido Davico Bonino. 1987. *Teatro del Settecento*. Gli struzzi 323-324. Torino: Einaudi. [IT-22393](#), [IT-22394](#)
- Ulysse, Georges, et Centre aixois de recherches italiennes, éd. 1998. *La Venise de Goldoni: actes du colloque, Aix-en-Provence, 1-3 décembre 1993*. 1 vol. Aix-en-Provence, France: Publications de l'Université de Provence. [IT 10276](#)
- Venturi, Franco. 1979. *Settecento riformatore*. Biblioteca di cultura storica 103. Torino: G. Einaudi. [IT 3129\(1\)](#), [IT 3129\(2\)](#)

4/ Introductions - biographies

- Abbrugiati, Perle. 2014. *Un'idea di Goldoni: l'illusione di un realista*. Aix-en-Provence, France: Presses universitaires de Provence. [850 GOL 4 ABB](#)
- Alberti, Carmelo. 2004. *Goldoni*. Sestante 8. Roma: Salerno. [850 GOL 4 ALB](#)
- Angelini, Franca. 1993. *Vita di Goldoni*. Storia e società. Roma Bari: Laterza. [IT 7192](#)
- Crotti, Ilaria, Piermario Vescovo, et Ricciarda Ricorda. 2001. *Il mondo vivo : aspetti del romanzo, del teatro e del giornalismo nel Settecento italiano*. Ricerche 17. Pavova: il Poligrafo. [IT 20200](#)
- De Fecondo, Giancarlo, et Maria Augusta Timpanaro Morelli. 2009. *Carlo Goldoni, avvocato a Pisa : 1744-1748*. Storia dell'avvocatura in Italia. Bologna: Il mulino. [IT-21138](#)
- De Michelis, Cesare. 2008. *Goldoni nostro contemporaneo*. Venezia: Marsilio. [IT-18865](#)

- Herry, Ginette. 2007. *Carlo Goldoni : biografia ragionata*. Saggi Marsilio. Venezia: Marsilio. 850
 GOL 4 HER, IT-24288, IT-24289, IT-24290
- Jonard, Norbert, et Carlo Ricotta. 1990. *Introduzione a Goldoni*. Gli scrittori 16. Roma Bari:
 Laterza. 850 GOL 4 JON
- Pieri, Marzia. 1993. *Il teatro di Goldoni*. Polifonie. Bologna: Il Mulino. IT 7187
- Vazzoler, Franco, et Carlo Goldoni. 2013. *Carlo Goldoni*. Firenze, Italie: Le Monnier Università,
 2013. 850 GOL 2

5/ Critique

- Accorsi, Maria Grazia. 2002. *Scena e lettura : problemi di scrittura e recitazione dei testi teatrali*.
 Il vaglio 52. Modena: Mucchi. IT 14283
- Alberti, Carmelo, éd. 1996. *Carlo Gozzi: scrittore di teatro*. La Fenice dei teatri 1. Roma, Italie:
 Bulzoni ed. 850 GOZ 4 ALB
- Alberti, Carmelo, et Gilberto Pizzamiglio. 1995. *Carlo Goldoni 1793-1993 : atti del convegno del
 bicentenario, Venezia, 11-13 aprile 1994*. Venezia: Regione del Veneto. IV 3735
- Alonge, Roberto. 2010. *Goldoni il libertino: eros, violenza, morte*. 1 vol. Percosi (Rome) 131.
 Bari, Italie: Editori Laterza, impr. 2010. IT-21273
- Alonge Trivero, Paola, et Congrès. 1996. *Carlo Goldoni: alla luce della ragione all'ombra della
 passione*. Collana di studi Donna e teatro / comitato direttivo Maria Grazia Agricola, [et. al.].
 - Torino : Tirrenia Stampatori. Torino, Italie: Tirrenia Stampatori. IT 9150
- Angelini, Franca, éd. 1996. *Memorie di Goldoni e memoria del teatro*. La Fenice dei teatri 2.
 Roma, Italie: Bulzoni editore. IT 8476
- . 2012. « *In maschera voi siete, senza maschera al volto?* » : note su Goldoni. La fenice dei
 teatri 29. Roma: Bulzoni. IT-23986
- Anglani, Bartolo. 1996. *Le passioni allo specchio: autobiografie goldoniane*. 1 vol.
 L'interpretazione / collana di saggi dir. da Nino Borsellino e Walter Pedullà. - Roma : Kepos
 2. Roma, Italie: Kepos. 850 GOL 4 ANG
- Baratto, Mario. 1957. « *Mondo* » e « *Teatro* » nella poetica del Goldoni. Venezia: s. n. ITBR-838
- . 1964. *Tre studi sul teatro : Ruzante, Aretino, Goldoni*. Collana di varia cultura 23.
 Venezia: Neri Pozza. IT 169, FR 594, FR 177
- . 1985. *La letteratura teatrale del Settecento in Italia : (studi e letture su Carlo Goldoni)*.
 Nuova biblioteca di cultura 42. Vicenza: N. Pozza. IT 4517
- Bárberi Squarotti, Giorgio. 1998. *Scritture e riscritture teatrali*. L'Avventura letteraria, ISSN
 2280-5494. Torino, Italie: Tirrenia. IT 10511
- Boggio, Maricla, et Carlo Goldoni. 2014. *Lezioni di drammaturgia: incontri con gli allievi registi
 dell'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico*. Roma, Italie: Aracne, 2014. IT-
 25677
- Bordin, Michele, Anna Scannapieco, et Comitato regionale per le celebrazioni del terzo centenario
 della nascita di Carlo Goldoni e del secondo centenario della morte di Carlo Gozzi, éd. 2009.
Antologia della critica goldoniana e gozziana. 1 vol. Ricerche (Venezia). Venezia, Italie:
 Marsilio. 850 GOL 4 BOR
- Camerino, Giuseppe Antonio. 2012. *Il metodo di Goldoni e altre esegesi tra Lumi e Romanticismo*.
 1 vol. Pubblicazioni del Dipartimento di filologia, linguistica e letteratura dell'Università di
 Lecce 47. Galatina, Italie: Congedo. IT-24624

- Caratozzolo, Vittorio. 1997. *Goldoni e l'America: due tragicommedie esotiche di argomento « americano »*. 1 vol. Biblioteca verde di saggi, ricerche e studi. - Milano : Prometheus, 1997
10. Milano, Italie: Prometheus. [ITBR 477](#)
- Corso di aggiornamento e perfezionamento per italianisti. 2002. *La maschera e il volto: il teatro in Italia*. Édité par Francesco Bruni et Fondazione Giorgio Cini. Presente storico. - Venezia : Marsilio : Fondazione Giorgio Cini, [19??]- 22. Venezia, Italie: Marsilio. [IT-13687](#)
- Crotti, Ilaria. 2000. *Libro, mondo, teatro: saggi goldoniani*. 1 vol. Saggi Marsilio. Critica, ISSN 1724-3289. Venezia, Italie: Marsilio. [IT-11701](#)
- . 2007. *Carlo Goldoni in Europa*. Rivista di letteratura italiana 25, 2007. Pisa Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali. [QIT 2429](#)
- Decroisette, Françoise, éd. 1998. *Voyages des textes de théâtre Italie-France-Italie: XVIe-XXe siècles*. 1 vol. Essais et savoirs (Saint-Denis), ISSN 1158-5587. Saint-Denis, France: Presses universitaires de Vincennes. [IT 11058](#)
- De Troja, Elisabetta. 1997. *Goldoni, la scrittura, le forme*. Biblioteca di cultura 525. Roma: Bulzoni. [IT 12708](#)
- Fabiano, Andrea. 1998. *I « buffoni » alla conquista di Parigi: storia dell'opera italiana in Francia tra « Ancien Régime » e Restaurazione (1752-1815) un itinerario goldoniano*. Tesi / collana dir. da Francesca Gentile Camerana. - Torino : De Sono : Paravia 3. Torino, Italie: Paravia. [QIT-1775](#)
- Fava, Antonio, et Francesco Zimei. 1999. *La maschera comica nella commedia dell'arte: disciplina d'attore*. Colledara, Italie: Andromeda. [QIT-1173](#)
- Fido, Franco. 1998. *La serietà del gioco: svaghi letterari e teatrali nel Settecento*. Voci di repertorio 1. Lucca, Italie: M. Pacini Fazzi. [IT 10505](#)
- Giovanelli, Paola Daniela. 2008. *Goldoni a Bologna : atti del convegno di studi, Zola Predosa, 28 ottobre 2007*. Biblioteca teatrale 23. Roma: Bulzoni. [IT 19595](#)
- Jolibert, Bernard. 1999. *La commedia dell'arte et son influence en France du XVIe au XVIIIe siècle*. 1 vol. Univers théâtral, ISSN 1299-5576. Paris, France: L'Harmattan. [IT-11971](#), [IT 12338](#)
- Lezza, Antonia, et Anna Scannapieco, éd. 2012. *Oltre la Serenissima: Goldoni, Napoli e la cultura meridionale*. 1 vol. Domini : Civitas Educationis / Collana diretta da Elisa Frauenfelder. - Naples : Liguori Editore, 2011-.... 104. Napoli, Italie: Liguori. [IT-24045](#)
- Lippi, Emilio, et Tiziana Agostini Nordio, éd. 1997. *Tra commediografi e letterati: Rinascimento e Settecento veneziano*. Il portico : biblioteca di lettere e arti / dir. da Antonio Piromalli. - Ravenna : A. Longo, 1966- ; 106. Materiali letterari. Ravenna, Italie: Longo. [IT 9468](#)
- Luciani, Paola. 2012. *Drammaturgie goldoniane*. 1 vol. Biblioteca di letteratura, ISSN 2036-3559 20. Firenze, Italie: Società editrice fiorentina, impr. 2012. [850 GOL 4 LUC](#)
- Masiello, Vtilio, éd. 2000. *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta*. 2 vol. Biblioteca di Filologia e critica 5. Roma, Italie: Salerno. [IT 12544\(1\)](#), [IT 12544\(2\)](#)
- Nardi, Florinda, éd. 2008. *Carlo Goldoni e la « professione di scrittore di commedie »*. 1 vol. Roma, Italie: Nuova cultura, impr. 2008. [IT-24087](#)
- Padoan, Giorgio, Ilaria Crotti, Gilberto Pizzamiglio, et Piermario Vescovo. 2001. *Putte, zanni, rusteghi : scena e testo nella commedia goldoniana*. Pleiadi 53. Ravenna: Longo Editore. [IT-13020](#)
- Ravoux-Rallo, Élisabeth. 1998. *Le valet passé maître : Arlequin et Figaro*. CAPES-Agrégation. Paris: Ellipses. 810.02 RAL, [LE 7920](#)
- Riccò, Laura. 2000. « *Parrebbe un romanzo* »: polemiche editoriali e linguaggi teatrali ai tempi di Goldoni, Chiari, Gozzi. La Fenice dei teatri 10. Roma, Italie: Bulzoni. [IT-11965](#)
- Spezzani, Pietro. 1997. *Dalla commedia dell'arte a Goldoni: studi linguistici*. 1 vol. Filologia veneta. Testi e studi 4. Padova, Italie: Esedra. [IT-19265](#)

Ulysse, Georges, et Centre aixois de recherches italiennes, éd. 1998. *La Venise de Goldoni: actes du colloque, Aix-en-Provence, 1-3 décembre 1993*. 1 vol. Aix-en-Provence, France: Publications de l'Université de Provence. **IT 10276**

6/ Revue

Problemi di critica goldoniana. 1994. Ravenna: Longo Editore. **ITP87**
Studi goldoniani : Quaderni annuali di storia del teatro e della letteratura veneziana nel Settecento. **ITP17**

Question 4 : Bassani

1/ Textes

Bassani, Giorgio, et Roberto Cotroneo. 1998. *Opere*. Édité par Paola Italia. I Meridiani (Milano), ISSN 1724-3564. Milano, Italie: A. Mondadori. **850 BAS 1, IT-25142**
Bassani, Giorgio, et Cristiano Spila. 2012. *Il romanzo di Ferrara*. 1 vol. Le Comete (Milano), ISSN 0572-8916. Milano, Italie: Feltrinelli. **850 BAS 2, IT-25140**

2/ Traductions

Bassani, Giorgio, Michel Arnaud, Gérard Genot, Muriel Gallot, Vincent Raynaud, et Pier Paolo Pasolini. 2006. *Le roman de Ferrare*. Quarto. Paris: Gallimard. **850 BAS 2, IT-25494**
Bassani, Giorgio. 1975. *Le jardin des Finzi-Contini*. Traduit par Michel Arnaud. 1 vol. Paris, France: Gallimard. **850 BAS 3 GI**
———. 1991. *Derrière la porte: roman*. Traduit par Gérard Genot. 1 vol. Paris, France: Gallimard. **IT-25178, IT 6301**
———. 2011. *L'odeur du foin*. Traduit par Michel Arnaud et Vincent Raynaud. 1 vol. Paris, France: Gallimard. **ITBR-1304, IT 2690**
Bassani, Giorgio, et Muriel Traduction Gallot. 2005. *Gli occhiali d'oro*. Traduit par Michel Arnaud. 1 vol. Paris, France: Gallimard, impr. 2005. **850 BAS 3 OC**

3/ Introductions – biographies

Grillandi, Massimo. 1972. *Invito alla lettura di Giorgio Bassani*. Invito alla lettura 5. Milano: Mursia. **850 BAS 4 GRI, IT 735**

- Pavani, Monica. 2011. *L'eco di Micòl: itinerario bassaniano*. Traduit par Thomas Marshall. Ferrara, Italie: 2 G ed. [IT-25492](#), [IT-25493](#)
- Roveri, Alessandro. 2009. *Tra Micòl e il Partito d'azione : le passioni del giovane Bassani*. Collezione Oxenford, Universale Atheneum 208. Scandicci, Firenze: Firenze Atheneum. [IT-20015](#)

4/ Critique

- Antognini, Roberta, et Rodica Diaconescu-Blumenfeld. 2012. *Poscritto a Giorgio Bassani : saggi in memoria del decimo anniversario della morte*. Colloquium. Milano: LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto. [IT-24027](#)
- Bassani, Giorgio. 1984. *Di là dal cuore*. Milano: Mondadori. [IT 3961](#)
- Bon, Adriano. 1995. *Come leggere « Il Giardino dei Finzi-Contini » di Giorgio Bassani*. Come leggere 15. Milano: Mursia. [ITBR 310](#), [IT 2707](#)
- Camon, Ferdinando. 1973. *Il mestiere di scrittore : conversazioni critiche*. Milano: Garzanti. [IV 850](#)
- Capodarca, Donatella, Tina Matarrese, et di Studi Convegno. 2012. *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani : a dieci anni dalla sua scomparsa atti del Convegno di studi, Ferrara, 14 ottobre 2010*. La nuova meridiana 76. Firenze: Le Lettere. [IT-25506](#)
- Chiappini, Alessandra, et Gianni Venturi. 1995. *Bassani e Ferrara : le intermittenze del cuore*. Ferrara: G. Corbo. [IT 7719](#)
- Dell'Aquila, Giulia. 2007. *Le parole di cristallo: sei studi su Giorgio Bassani*. Pisa, Italie: ETS. [850 BAS 4 DEL](#)
- Dolfi, Anna. 1981. *Le Forme del sentimento : prosa e poesia in Giorgio Bassani*. Guide di cultura contemporanea. Padova: Liviana. [IT 3894](#) ; [IV 3169](#)
- . 2003. *Giorgio Bassani : una scrittura della malinconia*. Narrativa Novecento 1. Roma: Bulzoni. [IT-14656](#)
- Ferretti, Gian Carlo. 1964. *Letteratura e ideologia : Bassani, Cassola, Pasolini*. Nuova biblioteca di cultura 54. Roma: Editori Riuniti. [IT 592](#)
- Ferretti, Gian Carlo, et Stefano Guerriero. 2011. *Giorgio Bassani, Editore letterato*. Studi 148. San Cesario di Lecce: Manni. [IT 21647](#)
- Frandini, Paola. 2004. *Giorgio Bassani e il fantasma di Ferrara*. San Cesario di Lecce, Italie: Manni, impr. 2004. [IT-15390](#)
- Giardino, Alessandro. 2013. *Giorgio Bassani: percorsi dello sguardo nelle arti visive*. 1 vol. Bassaniana / collana diretta da Antonello Perli. - Ravenna : Pozzi, 200?- 4. Ravenna, Italie: G. Pozzi, impr. 2013. [850 BAS 4 GIA](#)
- Guiati, Andrea. 2001. *L'invenzione poetica : Ferrara e l'opera di Giorgio Bassani*. Studi 7. Fossombrone: Metauro. [IT-13317](#)
- Moretti, Walter. 2002. *Da Dante a Bassani : studi sulla tradizione letteraria ferrarese e altro*. Quaderni degli Annali dell'Università di Ferrara 1. Firenze: Le Lettere. [QIT-1503](#)
- Neiger, Ada. 1983. *Bassani e il mondo ebraico*. Napoli: Loffredo. [IT 3893](#)
- Nezri-Dufour, Sophie. 2011. *Il giardino dei Finzi-Contini : una fiaba nascosta*. Laboratorio Fernandel 24. Ravenna: Fernandel. [IT 21947](#)
- Nezri-Dufour, Sophie. 2014. *Il giardino del gattopardo: Giorgio Bassani e Giuseppe Tomasi di Lampedusa*. Milano, Italie: Edizioni Unicopli, impr. 2014. [ITBR-1323](#)
- Oddo De Stefanis, Giusi. 1981. *Bassani entro il cerchio delle sue mura*. L'interprete 19. Ravenna: Longo Editore. [IT 3778](#)

- Parussa, Sergio. 2011. *Scrittura come libertà, scrittura come testimonianza : quattro scrittori italiani e l'ebraismo*. Bassaniana 1. Ravenna: G. Pozzi. **IT 22604**
- Perli, Antonello, et Laboratoire CIRCPLS - EA 3159, éd. 2011. *Giorgio Bassani: la poesia del romanzo, il romanzo del poeta*. 1 vol. Bassaniana / collana diretta da Antonello Perli. - Ravenna : Pozzi. 2. Ravenna, Italie: G. Pozzi. **850 BAS 4 PER**
- Pieri, Piero. 2012. *Un poeta è sempre in esilio: studi su Bassani*. Ravenna, Italie: G. Pozzi, impr. 2012. **850 BAS 4 PIE**
- Pîrvu, Elena, et internazionale di studi Convegno. 2010. *Giorgio Bassani a 10 anni dalla morte : atti del convegno internazionale di studi, Craiova, 14-15 aprile 2010*. Quaderni della rassegna 64. Firenze: Franco Cesati Editore. **IT-22160**
- Polito, Paola. 2014. *L'officina dell'ineffabile: ripetizione, memoria e non detto in Giorgio Bassani*. Ravenna, Italie: Giorgio Pozzi, impr. 2014. **850 BAS 4 POL**
- Prebys, Portia. 2002. *Giorgio Bassani : bibliografia sulle opere e sulla vita*. Florence: Centro editoriale toscano. **IT 20257**
- Quarzi, Anna Maria, et Giorgio Bassani Fondazione. 2004. *La maestra : da Alda alla Clelia di Giorgio Bassani*. Le Delizie 6. Sabbioncello San Pietro: 2 G Ed. **IT-15058**
- Renda, Marinela. 2010. *Bassani, Giorgio : un ebreo italiano*. Centenaria. Roma: Gaffi. **IT-20627**
- Rome, Fondazione Giorgio Bassani, et Università degli studi La Sapienza. 2004. *Giorgio Bassani: uno scrittore da ritrovare*. Édité par Maria Ida Gaeta. Roma, Italie: Fahrenheit 451, Impr. 2004. **850 BAS 4 GAE**
- Roveri, Alessandro, et Paola Pacht Bassani. 2002. *Giorgio Bassani : e l'antifascismo (1936-1943)*. Le delizie 2. Sabbioncello San Pietro: 2 G. **IT 20220**
- Toni, Alberto. 2001. *Con Bassani verso Ferrara*. Le città letteraria. Milano: Unicopli. **IT-12862**
- Tortora, Massimiliano, Paola Bassani, et Bruno Toscano. 2012. *Giorgio Bassani critico, redattore, editore : atti del Convegno, Roma, Fondazione Camillo Caetani, 28-29 ottobre 2010*. Atti e rendiconti 2. Roma: Edizioni di storia e letteratura. **IT-23620**
- Vannucci, Giulio. 2010. *Giorgio Bassani all'Accademia d'arte drammatica*. Novecento live 12. Roma: Bulzoni. **IT-20910**
- Varanini, Giorgio. 1973. *Giorgio Bassani*. Il Castoro 46. Firenze: La Nuova Italia. **ITBR 157**
- Villa, Federica. 2010. *Il cinema che serve : Giorgio Bassani cinematografico*. Doppio talento. Torino: Kaplan. **IT-21341**

5/ Correspondance

- Bassani, Giorgio, Marguerite Caetani, et Massimiliano Tortora. 2011. *Sarà un bellissimo numero : carteggio, 1948-1959*. Archivio Caetani 2. Roma: Edizioni di storia e letteratura. **IT-24640**

Traductions

1/ Théorie

- Barone, Charles. 2005. *Viceversa : la grammatica francese e il tradurre intorno al verbo*. Le lettere 21. Firenze: Le Lettere. [IT 16871](#)
- Bertazzoli, Raffaella. 2006. *La traduzione : teorie e metodi*. le bussole 218. Roma: Carocci. [IT-17005](#)
- Eco, Umberto. 2003. *Dire quasi la stessa cosa : esperienze di traduzione*. Studi Bompiani. Milano: Bompiani. [850 ECO 3 DI](#), [IT-25396](#)
- Eco, Umberto, et Myriem Bouzaher. 2007. *Dire presque la même chose : expériences de traduction*. Paris: B. Grasset. [850 ECO 3 DI](#)
- Paoli, Lorenzo. 2009. *L'interprete e il traduttore: un lavoro e una passione*. 1 vol. Manuali. - Milano : Franco Angeli, 20??- 178. Milano, Italie: F. Angeli. [IT 20554](#)
- Podeur, Josiane. 1993. *La pratica della traduzione: dal francese in italiano e dall'italiano in francese*. 1 vol. Napoli, Italie: Liguori. [IV 3765](#)
- Prete, Antonio. 2011. *All' ombra dell'altra lingua: per una poetica della traduzione*. 1 vol. Nuova cultura [Texte imprimé]. - Torino : B. Boringhieri, 1987- 252. Torino, Italie: Bollati Boringhieri. [IT-21545](#)
- . 2013. *À l'ombre de l'autre langue: pour un art de la traduction*. Traduit par Danièle Robert. 1 vol. Stilmovo, ISSN 2116-0198. Cadenet, France: les Éd. Chemin de ronde, impr. 2013. [IT-24506](#)
- Vegliante, Jean-Charles. 1996. *D'écrire la traduction*. 1 vol. Paris, France: Presses de la Sorbonne nouvelle. [IT 8937](#)

2/ Pratique

- Abbrugiati, Perle. 2013. *Per versions : 60 versions italiennes difficiles XVIe-XIXe siècles avec corrigés*. Manuels. Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence. [805\(071\) ABB](#)
- Baffi, Sandro, et Edoardo Esposito. 2000. *Manuel de traduction : italien L.E.A. L'italien dans le supérieur*. Paris: Ellipses. [805\(071\) BAF](#)
- Bareil, Jean-Philippe, Maxime Castro, et Bruno Toppan. 2000. *Manuel de thème italien : premier cycle de l'enseignement supérieur et classes préparatoires*. L'italien dans le supérieur. Paris: Ellipses. [805\(071\) BAR](#)
- Campa, Cosimo. 2009. *Réussir le thème en italien*. Principes 757. Levallois-Perret: Studyrama. [805\(071\) COS](#)
- Cassac, Michel, Isabelle Cassac, et Serge Milan. 2000. *Manuel de version italienne : premier cycle de l'enseignement supérieur et classes préparatoires*. L'italien dans le supérieur. Paris: Ellipses. [805\(071\) CAS](#)
- Filippini, Célia. 2011. *Réussir la version en italien*. Levallois-Perret: Studyrama. [805\(071\) FIL](#)
- Livi, François. 2010. *Manuel de thème italien : licence, master, concours*. L'italien dans le supérieur. Paris: Ellipses. [805\(071\) LIV](#)
- Scotto d'Ardino, Laurent, et Cécile Terreaux-Scotto d'Ardino. 2008. *Manuel de version italienne : Licence, master, concours*. Paris: Ellipses. [805\(071\) SCO](#)

Epreuves orales

1/ Explication de textes

- Bergez, Daniel. 2010. *L'explication de texte littéraire*. 3e édition revue et augmentée. Lettres sup. Paris: A. Colin. **840(07) BER**
- Bourkhis, Ridha. 2006. *L'explication littéraire : pratiques textuelles*. Coursus. Paris: A. Colin. **840(07) BOU**
- Donnarel, Évelyne, Antonella Capra, et Jean Nimis. 2008. *Explication de texte, commentaire guidé, commentaire dirigé: Italien*. 1 vol. Paris, France: Ellipses. **805-8 DON**
- Lafarge, Françoise, et Claude Thomasset. 2007. *L'explication de texte à l'oral*. 128. Paris: A. Colin. **840(07) LAF**
- Ravoux-Rallo, Élisabeth, et Sylvie Guichard. 2002. *L'explication de texte à l'oral des concours*. 2e édition. U. Paris: A. Colin. **840(07) RAV**
- Rozé, Sylvie. 1998. *L'explication de textes à l'oral*. Synthèse. Paris: A. Colin. **840(07) ROZ**
- Segre, Cesare. 2000. *Avviamento all'analisi del testo letterario*. 1 vol. Biblioteca Einaudi . - Torino : G. Einaudi, 199?- 68. Torino, Italie: Einaudi. **IT 11334**

2/ Philologie

- Caratù, Pasquale, et Danilo Bertoli. 2008. *Grammatica storica della lingua italiana : lineamenti essenziali*. Bari: Cacucci. **805-5 CAR, IT-14848**
- Castellani, Arrigo. 2000. *Grammatica storica della lingua italiana*. Collezione di testi e di studi. Bologna: Società editrice il Mulino. **IT-11835**
- D'Achille, Paolo. 2003. *Breve grammatica storica dell'italiano*. 2a ed. Le bussole 116. Roma: Carocci ed. **805-5 ACH, IT 16414**
- Devoto, Giacomo. 1976. *Profilo di storia linguistica italiana*. Strumenti 32. Firenze: La Nuova Italia. **IT 5325**
- Genot, Gérard. 1996. *Traité de linguistique diachronique de la langue italienne classique*. s. l.: s. n. **805 GEN**
- . 1998. *Manuel de linguistique de l'italien : approche diachronique*. L'italien dans le supérieur. Paris: Ellipses. **805 GEN, QIT 978**
- Lauta, Gianluca. 2011. *Esercizi di grammatica storica italiana*. Le bussole 432. Roma: Carocci. **805-5 LAU**
- Leone, Alfonso. 1986. *Complementi di grammatica italiana : l'origine latina e l'evoluzione storica della lingua, le strutture rilievi stilistici e metrici*. Firenze: libreria commissionaria sansoni. **IT 4764**
- Luraghi, Silvia. 2012. *Introduzione alla linguistica storica*. Manuali universitari 24. Roma: Carocci. **805 LUR**
- Meyer-Lübke, Wilhelm, Matteo Bartoli, Giacomo Braun, et Ernesto Giacomo Parodi. 1927. *Grammatica storica : della lingua italiana e dei dialetti toscani*. 2. ed. Torino: Loescher. **IV 2826**
- Nicolas, Jean. 1972. *Cours de philologie italienne*. Nice, Italie: Jean Nicolas. **IT 2195**
- Patota, Giuseppe, et Gianluca Lauta. 2007. *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*. Nouvelle édition. Itinerari. Bologna: Il Mulino. **805-5 PAT**

- Rohlf, Gerhard, et Temistocle Franceschi. 1998. *Morfologia*. Piccola biblioteca Einaudi, 149. Filologia, linguistica, critica letteraria. Torino: G. Einaudi. [IT 10537\(2\)](#)
- Rohlf, Gerhard, Temistocle Franceschi, et Maria Caciagli Fancelli. 1996. *Sintassi e formazione delle parole*. Piccola biblioteca Einaudi, 150. Filologia, linguistica, critica letteraria. Torino: G. Einaudi. [IT 10537\(3\)](#)
- Rohlf, Gerhard, et Salvatore Persichino. 1999. *Fonetica*. Piccola biblioteca Einaudi, 148. Filologia, linguistica, critica letteraria. Torino: G. Einaudi. [IT 10537\(1\)](#)
- Serianni, Luca. 1998. *Lezioni di grammatica storica italiana*. Nuova edizione. Biblioteca di cultura 350. Roma: Bulzoni. [IT 10942](#)
- Tekavčić, Pavao, et Luigi Heilmann. 1972. *Grammatica storica dell'italiano*. Collezione di testi e di studi. Bologna: il Mulino. [IV 484\(1\)](#)

3/ Latin

- Anghiera, Pietro Martire d'. 2003. *De orbe novo decades*. Édité par Brigitte Gauvin. Paris, France: Les Belles Lettres. [850 PIE 3 OR](#)
- Castiglioni, Luigi, Scevola Mariotti, Piergiorgio Parroni, Arturo Brambilla, et Gaspare Campagna. 2007. *Vocabolario della lingua latina : IL Latino-Italiano, Italiano-Latino*. Quarta edizione. Torino: Loescher. [805\(038\) CAS](#)

4/ Agir en fonctionnaire

- Auduc, Jean-Louis. 2011. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable*. Objectif concours. Paris: Hachette supérieur. [378.2 AUD](#)
- Bardière, Yves. 2011. *Connaître le système éducatif : agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable*. Formation des maîtres. Bruxelles: De Boeck. [G-13783](#)
- Carrier, Jean-Pierre. 2010. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable : épreuve orale d'admission exposé et entretien*. Hatier concours 7. Paris: Hatier. [372 CAR \(Clignancourt\)](#)
- Lapostolle, Guy, Béatrice Mabilon-Bonfils, et Laurence Maurel. 2011. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable : sujets corrigés*. Pour les Concours. Paris: Sedes. [378.2 LAP](#)
- Pierre, Sylvie. 2012. *Agir en fonctionnaire de l'État et de façon éthique et responsable : toutes disciplines, CAPES-CAPET-CAPLP-Agrégation*. Foucher Concours 7. Vanves: Foucher. [378.2 PIE](#)